Муниципальная бюджетная образовательная организация

дополнительного образования

«Детский образовательно-оздоровительный Центр «Кристалл»

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА**

***«Преимущества использования комплексной дополнительной общеразвивающей программы в обучении хореографии»***

**Разработали:** Уварова Е.В.,

методист, педагог д/о,

Филиппова Е.М.,

педагог д/о

Уварово, 2017

Танцкласс «Ритм» работает на базе МБОО ДО «Детский образовательно-оздоровительный Центр «Кристалл» (бывший Центр детского творчества) уже более 20 лет. Ранее образовательная деятельность в Танцклассе «Ритм» осуществлялась по стандартной модифицированной программе. Ежегодно интерес детей и их родителей к занятиям хореографией возрастал, что значительно увеличило количество воспитанников. Однако, чаще всего, дети, поступающие в хореографическое объединение не имеют какой-либо подготовки в области культуры движения, страдают недостатками физического сложения тела, не имеют ярко выраженных профессиональных данных, необходимых для занятия хореографией.

Эти факторы создали значительные дополнительные трудности при освоении учащимися материала специальных танцевальных дисциплин, это тормозило процесс обучения и развития творческого начала ребенка. В связи с этим в условиях острого недостатка учебного времени необходимо было часть урока отводить специально для занятий гимнастикой, потому что гимнастические упражнения, отвечающие задачам хореографического обучения, позволяют ускорить исправление физических недостатков и развитие профессиональных данных детей.

Именно эта сложившаяся ситуация и стала основанием для разработки комплексной общеразвивающей программы и введением предмета «Гимнастика» в обучение хореографией. Кроме того, предмет «Гимнастика» должен был стать помощником в постановке трюковых элементов в хореографических номерах. Таким образом, в сентябре 2014 года занятия в Танцклассе стали проводиться в рамках реализации комплексной дополнительной общеразвивающей программы.

Отличительной чертойот других программ является то, что данная программа предполагает параллельную работу двух педагогов, один из которых уделяет большее внимание хореографическим навыкам, другой занимается общей физической подготовкой. Вот именно такой комплексный подход в обучении хореографией позволяет максимально качественно вести работу по исправлению физических недостатков и развитию профессиональных данных детей.

Комплексная программа позволяет успешно сочетать обучение основам танцевальных движений с занятиями гимнастикой, таким образом, соединяя две отдельные области в некое единое целое. Такая организация учебно-воспитательного процесса формирует чувство ритма, творческие способности и одновременно позволяет совершенствовать физическую подготовленность, форму и выносливость у детей.

Кроме того, комплексный подход к организации занятий с детьми обеспечивает укрепление их психического и физического здоровья, положительную социализацию ребёнка; способствуют развитию таких качеств личности, как трудолюбие, самоконтроль, выносливость, терпение, самостоятельность, ответственность за результат своей деятельности.

Данная программа по хореографии, в отличие от стандартных программ дополнительного образования по обучения основам хореографического искусства, является универсальной, потому что она содержит необходимый комплекс дисциплин, позволяющих развивать необходимых для начинающего танцора по мере его творческого роста.

При этом она учитывает современный уровень развития различных танцевальных направлений, соблюдает принцип постепенности, последовательного усложнения требований, дифференцированного подхода к занятиям и умениям детей различных возрастов.

Использование комплексной программы позволяет:

* формировать фигуру и осанку; устранять недостатки физического развития тела; укреплять здоровье;
* формировать выразительные движенческие навыки, умение легко, грациозно и координировано танцевать, а также ориентироваться в пространстве;
* воспитывать общую музыкальную культуру, развивать слух, темпо-ритм, знания простых музыкальных форм, стиля и характера произведения;
* формировать личностные качества: силу, выносливость, смелость, волю, ловкость, трудолюбие, упорство и целеустремлённость;
* развивать творческие способности детей (внимание, мышление, воображение, фантазию), способствовать активному познанию окружающей действительности;
* развивать коммуникативные способности детей, развивать чувства «локтя партнёра», группового, коллективного действия.

**Показателями качества обученности по программе являются:**

- уровень познавательной мотивации образовательной деятельности обучающихся (измеряется результатами промежуточной и итоговой аттестации);

- активность участия в конкурсах, фестивалях различного уровня;

- активность участия обучающихся в концертах, внешкольных мероприятиях учреждения;

- положительная динамика достижений обучающегося в соответствии с его способностями и познавательными интересами: положительная динамика показателей количества победителей и призёров в различных конкурсах, фестивалях в объединениях.

**Достигнутые результаты за время реализации комплексной дополнительной общеразвивающей программы:**

- количество воспитанников имеющих высокий и средний уровни освоения комплексной общеразвивающей программы по итогам 2014-2015 учебного года составляет 86%, по итогам 2015-2016 года – 91%.

- участие в конкурсах различных уровней:

2015 год - «Искорки Тамбовщины» (диплом 3 степени Воробьева Алена, номинация театр танца),

2015 год - Всероссийский фестиваль-конкурс «Танцующая осень»

(2 место, средняя возрастная категория, 2 место, юниоры)

2016 год - «Здравствуй мир» (участие),

2016 год - «Танцующее детство» (диплом 3 степени, дети 8-10 лет),

2016 год - «Золотой витязь» (2 диплома лауреат 3 степени)

- участие в праздничных мероприятиях различных уровней: День знаний, День учителя, День города, День Лобеды, День детских организаций, Фестивали самодеятельного детского творчества; концерты посвященные празднованию - 8 марта, День матери, День пожилого человека, Новогодние мероприятия, тематические мероприятия на базе школ, Международный фестиваль «Кадетская симфония».

- в ноябре 2015 года хореографический коллектив Танцкласс «Ритм» был занесен на городскую Доску Почета.

Немаловажно, что уровень родителей удовлетворенных организацией образовательного процесса по итогам мониторинга за прошедшие два учебных года составляет более 95%.

Выше перечисленные результаты обучения воспитанников Танцкласса «Ритм», а также их достижения в области хореографического искусства на различных уровнях позволяют своевременно раскрывать творческий потенциал детей, дают возможность выявить их одаренность.

Сегодня для России чрезвычайно актуальна проблема выявления, развития и поддержки одарённых детей. Раскрытие и реализация их способностей и талантов важны не только для одарённого ребёнка как для отдельной личности, но и для общества в целом. Использование комплексной работы в педагогической деятельности это один из действенных инструментов в работе с одаренными детьми. Именно комплексное воздействие на различные стороны личности ребенка активизируют его личные усилия, направленные на формирование познавательной сферы, на развитие и саморазвитие, дают возможность творческого самовыражения.