**Мастер-класс «Ткачество поясов на дощечках»**

**Цели и задачи:** 1. Познакомить с забытой техникой ткачества, инструментами ткачества.

2. Изготовить дощечки из подручного материала

3. Научить способам заправки дощечек.

4. Соткать образец пояса с заправочным узором.

**Материалы:**дощечки, крючки для подвязок, челноки, пряжа.



Ткачество на дощечках известно многие века. Самые ранние из сохранившихся изделий этого вида ткачества, относятся к культуре Древнего Египта. В древности дощечки могли быть сделаны из дерева, кожи, рога и даже металла. Деревянные дощечки применялись для ткачества поясов в различных областях России вплоть до начала XX века. Ребра дощечек и края  отверстий должны быть отшлифованы, иначе во время процесса ткачества нити будут быстро перетираться и рваться. Углы дощечек также необходимо скруглить и отшлифовать по той же причине.

Для работы нужны совсем нехитрые приспособления: нитки, дощечки с дырочками и челнок. Раньше дощечки делали деревянные или костяные, но можно использовать и простой картон. При заправке дощечек нитки согласно схеме пропускаются через все дырочки и связываются на двух концах. Один узел неподвижно крепится к крючку, а второй закрепляется с помощью пояса на талии.

Готовые тесемочки могут служить поясом, очельем, ручками для сумки, подхватами для штор.

**Инструменты и материалы**

1. Дощечки размером 6х6 см с закругленными углами и отверстиями в них диаметром 5 мм. Углы дощечек нумеруются по часовой стрелке. Нумеруются и сами дощечки по количеству.

2. Челнок для наматывания уточной нити.

3. Нитки для основы и утка из расчета: длина изделия плюс еще треть его длины.

4. Ножницы, сантиметровая лента.

5. Схема заправки нити основы.



**Заправка нитей основы.**

Дощечки заправляются согласно схеме снизу или сверху по цветам. Кончики нити вдеваются в отверстия и откладываются в сторону. На первую дощечку кладется вторая, третья и т.д. Обычно используется от 10 до 30 дощечек, а в старину их использовали до ста. От количества дощечек зависит ширина изделия. Мы будем работать с восьмью дощечками.

 **Ход работы**

1. По клеточкам схемы посчитать количество нитей и цвет. Нарезать нити основы по 1 метру.

2. Заправка нитей основы в отверстия дощечек в соответствии со схемой. Заправленные дощечки кладут друг на друга.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **/** | **\** | **/** | **\** | **/** | **\** | **/** | **\** |

/ - верхняя заправка, когда нити во все отверстия продеваются сверху дощечки и уходят под нее.

\ - нижняя заправка, когда нити во все отверстия пропускаются снизу дощечки выходят на ее поверхность.

3. Намотать на челнок уточную нить. Цвет уточной нити соответствует цвету нитей крайних дощечек № 1 и № 8.

4. Закончив заправку основы, все дощечки скрепить резинкой или булавкой, чтобы не перепутались нити основы, пока мы будем их крепить.

5. Связать основу с одного конца и прикрепить к неподвижному предмету.

6. Нити расчесать, завязать в узел и закрепить на поясе и натянуть.



**Процесс тканья**

Тканье состоит из поворотов дощечек вперед, назад или попеременно на себя или от себя на 90º. При каждом повороте дощечек между нитями, продетыми в верхние и нижние отверстия , образуется пространство – зев, через который пропускается челнок с уточной нитью. Уточная нить прибивается челноком или рукой.

**Порядок работы**

1. Проложили нить.

2. Поменяли зев.

3. Причесали.

4. Подбили.

После четырех поворотов дощечек соткан первый раппорт узора. Повторить все действия сначала и продолжать ткать до тех пор, пока нити не перевьются. Далее можно развязать узел, распутать нити и продолжить работу, а можно поворачивать дощечки в противоположную сторону и получается зеркальное отражение узора. закончив работу, отвязать нити основы, снять дощечки, оформить концы пояса.

