Муниципальная бюджетная образовательная организация

Дополнительного образования

«Детский образовательно – оздоровительный Центр «Кристалл»

**Методическая разработка открытого занятия**

**«ИЗГИБ ГИТАРЫ»**

**Разработали и провели:** Неудахин Д.С., педагог д/о

Коннова Е.А., педагог д/о

г. Уварово, 2016 г.

**Тема занятия:** концерт

**Форма занятия:** воспитательно - познавательное мероприятие.

**Цели:** Расширить музыкальный кругозор, закрепить музыкальные знания, побудить детей к изучению инструмента и культуры инструмента.

**Задачи:**

1. Воспитать любовь к музыке и инструменту гитара в совокупности.

2. Научиться играть на сцене в присутствии слушателя.

3. Научиться вносить в музыкальный коллектив ценности дружбы и взаимопомощи.

**Оборудование концерта:**

**-**Колонки

-Усилители

-Пульт

-Стоики микрофонные

-Микрофоны

-Гитары

-Комбоусилители

-Стоики гитарные

-Гитарные процессоры

**Ведущий:**

Педагог:Неудахин Д.С.

**Помощники:**

Группа «Последний рубеж»

**Сценарий первого зонального фестиваля «Изгиб гитары»**

**На сцене хореографический коллектив.**

Добрый день дорогие друзья!!!

Добрый день любители живой музыки во всех ее направлениях.

Как приятно в этом зале помещается не много, но зато каких! Самых веселых, улыбчивых и преданных живой музыке лиц.

Уварово давно уже не центр живой музыки, но мы с моими верными друзьями, а по вчерашней подготовке к этому фестивалю, я понял, что они с возрастом все токи никуда не пропадают… будем стараться ее и дальше всячески пропагандировать.

Прежде чем начать, хочу пригласить на эту сцену для слова приветствия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

И так…С вашего позволения дорогие участники и зрители, мы начинаем первый ЗОНАЛЬНЫЙ фестиваль живой музыки «Изгиб гитары» посвященный Памяти педагога дополнительного образования, моего друга и учителя Викторова В.Э.

И на сцене для ВАС дорогие зрители:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И. | Исполняемое произведение | Место жительства |
| 1 | Линник Виктор | «А на том берегу» А. Малинин | г. Уварово |
| 2 | Уваров Илья | «В Землянке» В. Листов«Странствие» Родригес | г. Уварово |
| 3 | Жиркова Дарина | «На заре ты ее не буди»«С днем рожденья тебя» | г. Уварово |
| 4 | Рыбин Григорий и вокальный ансамбль «Задоринки» | Русская народная песня «Пряха»«Романс» Р. Гомес | ПГТ Мучкап |
| 5 | Долгова Ольга | «На заре ты ее не буди»«С днем рожденья тебя» | г. Уварово |
| 6 | Углов Дмитрий | «Ария» | г. Уварово |
| 7 | Бубенцова ИринаПрилипухова МаринаЗеленова Элина | «Синева» | Кадетский корпусг. Уварово |
| 8 | Антонова Ангелина | «Тальяночка» | Кадетский корпусг. Уварово |
| 9 | Махонин Леонид  | «Во саду ли»…«Полька»«Ехал казак за Дунай» | С.Лебяжье |
| 10 | Абрамов Олег | «Здравствуй мама» | Кадетский корпусг. Уварово |
| 11 | Свиридов Данил | «Песенка Чебурашки» В. Шаинский | г. Уварово |
| 12 | Плужников Роман | «Песенка Чебурашки» В. Шаинский | г. Уварово |
| 13 | Виноградов Егор | «Во поле береза стояла» | г. Уварово |
| 14 | Крохин АлександрМешков Дмитрий | «Это все»… гр. ДДТ | г. Уварово |
| 15 | Столяров Александр |  | г. Уварово |
| 16 | Группа «НАВЪ» |  | г. Уварово |
| 17 | Группа «Последний рубеж» |  | г. Уварово |

**Выводы по проведенному мероприятию**

Если человек начинает какое либо дело, то он его должен довести до совершенства, но так как совершенства не существует, это дело отнимает у него очень много времени. Это доказали участники концерта и организаторы. С помощью поддержки верных товарищей и упорства организаторов, воспитанники и зрители получили такой праздник «слуха», который они не забудут еще долго. У детей сформировалось чувство взаимовыручки, взаимопонимания. Продолжает формироваться навык поведения на сцене. Самое главное дети увлечены музыкой, они с удовольствием готовились и выступили на мероприятии.

**Литература**

А. Виницкий «Самоучитель игры на гитаре»

**Интернет рисурсы**

«Правила поведения на сцене»

http://www.teatr-benefis.ru/staty/akterskoe-masterstvo/pravilnoe-povedenie-na-stsene-tehnik/