

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА УВАРОВО

**МУНИЦИПАЛЬНАЯ БЮДЖЕТНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР
«КРИСТАЛЛ»**

**СБОРНИК МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК
ПО ИТОГАМ РАБОТЫ ШКОЛЫ-ЛАБОРАТОРИИ
ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ
ПО НАПРАВЛЕНИЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ФОРМИРОВАНИЕ МОДЕЛЕЙ «ПЕДАГОГИЧЕСКИХ
КЛАССОВ»
В РАМКАХ НЕПРЕРЫВНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

ГОРОД УВАРОВО, 2023 ГОД

В сборник вошли методические разработки занятий, проводимых в рамках работы школы - лаборатории инновационного развития по направлению деятельности «Формирование моделей «Педагогических классов» в рамках непрерывного педагогического образования, которые неоднократно были апробированы на практике. Материалы содержат общие положения и конкретные советы, рекомендациями для организации и проведения разного рода по форме занятий с детьми старшего школьного возраста.

Содержание

<i>Сценарий конкурса «Лучший вожатый лагеря дневного пребывания»</i>	<i>4</i>
<i>Круглый стол «Школьный учитель вчера, сегодня, завтра...»</i>	<i>5</i>
<i>Сценарий профориентационного мероприятия для летнего лагеря "Педагог глазами детей"</i>	<i>9</i>
<i>Тренинговые упражнения, направленные на развитие способностей к педагогической деятельности</i>	<i>13</i>
<i>Методика «Педагогические ситуации»</i>	<i>26</i>

Вожатый – мастер на все руки:
Про сон забудет, про еду.
Он делает такие штуки,
Что у детей захватывает дух.
И он простит им всё на свете,
Организует сто затей.
Вожатые – они ведь тоже дети!
И понимают вас – детей.

Сегодня на эту сцену выйдут ребята, которые хотят показать, кто такой вожатый в школе, каким он должен быть. Наверное, каждый из участников хочет проверить себя и доказать другим, что достоин почетного звания «Наш лучший вожатый»!

А решать судьбу наших участников будут члены жюри:

Пожелаем нашим участникам удачи! И начнём нашу конкурсную программу!

Быть вожатым – нелегкое дело.
Но когда –нибудь стоит начать.
Нужно только, чтоб сердце горело.
А душа научилась мечтать!

Давайте познакомимся с ними поближе.

Конкурс «Знакомство»

Вожатый представляет визитку о себе.

Конкурс «Командирский голос»

Для того чтобы дети слышали вожатого с первого слова, ему просто необходимо вырабатывать командирский голос! Ваша задача: разными способами и как можно громче скомандовать: «Дети! Быстро на зарядку!»

Побеждает вожатый, который придумает наиболее оригинальную фразу и прокричит ее громче всех!

Конкурс «Зарядка»

Все у вас будет в порядке,
Если утро начнется с веселой зарядки!
Не будем откладывать это дело на потом!
Зарядка с детьми! Здесь и сейчас!
Побеждает вожатый, чья зарядка будет самой энергичной и полезной.
Поехали! (все вожатые по очереди проводят зарядку)

Конкурс «Поиграем!»

Уважаемые вожатые! У каждого из вас имеется определённый багаж игр, которые помогают поднять настроение и забыть про скуку.

Мы предлагаем участникам провести свою игру для присутствующих в зале (вожатые проводят игры с залом).

Конкурс «Мастер-класс»

Многие дети в детстве мечтают стать артистами, но это не так легко. Чтобы быть интересным для окружающих, уметь сыграть любую роль (например, быть Винни-Пухом или Карлсоном, Снегурочкой или Кощеем Бессмертным) надо очень много трудиться и развивать свои способности. Вожатому часто приходится играть разные роли. Как они это умеют делать, мы узнаем из задания (театр-экспромт).

Конкурс «Педагогические ситуации»

Трудно быть вожатым – мы не спорим,

Петь, плясать, играть, дарить, судить

И, конечно, быть всегда готовым

Верные решенья находить.

Общаясь с детьми, вожатый попадает в необычные ситуации и решает самые разнообразные вопросы.

Конкурс «Талантов»

Музыкальный номер вожатого.

Конкурс «Я памятник себе воздвиг...»

И заключительным конкурсом будет задание для участников – выбрать из зала пару-тройку ребятшек и вместе с ними изобразить памятник вожатому. Время пошло, дерзайте!

Наш праздник близится к концу,

И мы желаем в заключение

Улыбку каждому лицу

И праздничного настроения!

Вожатые народ горячий,

Вожатым жить нельзя иначе,

Нельзя без песен, без затей,

Вожатый - лучший друг детей!

Большое спасибо всем юным вожатым, за их большое желание сделать полезной свою жизнь, сделать яркой, интересной и радостной жизнь младших друзей.

Желаем вам успехов, творчества. И никогда не жалеете, что выбрали этот путь. Он обязательно приведет вас к добру, счастью и любви окружающих.

До новых встреч!

Круглый стол «Школьный учитель вчера, сегодня, завтра...»

Ведущий 1 – ученик; *ведущий 2* – учитель.

Ведущий 1: Здравствуйте! Мы рады приветствовать вас за круглым столом: «Школьный учитель вчера, сегодня, завтра». Надеемся, что встреча с интересными людьми, останется в вашей памяти и поможет вам определиться с выбором профессии.

Ведущий 2: Во многих школах открылись классы с социально-педагогическим профилем. Мы надеемся, что обучение в этих классах поможет вам определиться с выбором профессии.

Ведущий 1: В жизни каждого человека приходит время, когда перед ним встает вопрос: кем быть, какую профессию выбрать? Решение этого вопроса определяет всю дальнейшую жизнь человека. Поэтому стоит потратить и время, и силы, и заранее обдумать свой выбор.

Ведущий 2: Назовите профессии, о которых вы знаете достаточно много, которые вам интересны (зал).

Действительно, выбрать есть из чего. Но сегодня мы не будем говорить об этих профессиях, мы поговорим о профессии учитель.

Ведущий 1: Мне вспоминается когда-то давно прочитанный рассказ, заставивший задуматься о профессии учителя.

Четыре свечи спокойно горели и потихоньку таяли... Было так тихо, что слышалось, как они разговаривают.

Первая сказала:

- Я - СПОКОЙСТВИЕ. К сожалению, люди не умеют меня сохранить. Думаю, мне не остается ничего другого, как погаснуть!

И огонек этой свечи погас.

Вторая сказала:

- Я - ВЕРА, к сожалению, я никому не нужна. Люди не хотят ничего слушать обо мне, поэтому нет смысла мне гореть дальше.

Подул легкий ветерок и загасил свечу.

Опечалившись, третья свеча произнесла:

- Я ЛЮБОВЬ, у меня нет больше сил, гореть. Люди не ценят меня и не понимают. Они ненавидят тех, которые их любят больше всего, - своих близких.

И эта свеча угасла...

Вдруг в комнату зашел ребенок и увидел три потухшие свечи. Испугавшись, он закричал:

- ЧТО ВЫ ДЕЛАЕТЕ?! ВЫ ДОЛЖНЫ ГОРЕТЬ - Я БОЮСЬ ТЕМНОТЫ! Произнеся это, он заплакал. Тогда четвертая свеча сказала:

- НЕ БОЙСЯ И НЕ ПЛАЧЬ! ПОКА Я ГОРЮ, ВСЕГДА МОЖНО ЗАЖЕЧЬ И ДРУГИЕ ТРИ СВЕЧИ: Я – НАДЕЖДА.

Скажите, человека какой профессии вы представляете на месте четвёртой свечи (УЧИТЕЛЯ). Разве не он является наставником для ученика? Придя в школу, ребёнок полон желания узнать, как устроен мир, и справедливо надеется на поддержку учителя.

Ведущий 2: Знаете ли вы, что профессию учитель можно считать одной из первых. Историки утверждают, что первые учителя (хотя их так еще не называли) появились в 5-6 веках. И лишь в 18 — 19 веках эта профессия стала официально признанной.

Ведущий 1: Кто же такой учитель? Каждый человек понимает это по-своему. А вот, что сегодня думают и говорят об учителе, его роли, его проблемах наши современники и ваши сверстники. (Ролик 1 – Тимоти, Ролик 2 - Екатерина Андреева)

Ведущий 2: А каким должен быть современный учитель, с вашей точки зрения? (работа с залом): умный, понимающий, отпускающий с урока на 10 минут раньше, друг, с юмором...

Ведущий 1: Неплохой получился портрет, тогда, почему выпускники школ не рвутся в учителя, с чем это связано? Чтобы ответить на этот вопрос, давайте разделимся на скептиков и оптимистов. Каждый будет высказываться со своей точки зрения (работа с залом).

Итак, оптимисты, что вас привлекает в учительской профессии? (уважение и любовь учеников, возможность постоянно учиться самим, творческая работа...). А теперь, что скажут скептики...(низкая зарплата, не престижная, нет возможности карьерного роста).

Ведущий 2: Хорошо, предлагаю задать эти и другие вопросы, связанные с профессией гостям. На нашу встречу мы пригласили:

1. _____, учителя биологии, победителя городского конкурса профессионального мастерства. Работая в школе 30 лет, не понаслышке знает проблемы школы и готова ответить на ваши вопросы.

Ведущий 1:

2. _____, учитель немецкого языка. Одна из молодых учителей школы, которой удаётся найти общий язык с самыми непростыми ребятами. Уверена, что знание языка откроет для учеников большие возможности в современном мире

Ведущий 2:

3..... учащаяся педагогического класса, свой выбор профессионального пути она уже сделала. Важно будет узнать, как же удалось продвинуться на пути к выбранной профессии.

Ведущий 1: Уважаемые гости, думаю, первый вопрос должен быть:

- Как Вы оказались в профессии?
- Рассудите, кто оказался прав в споре скептиков и оптимистов?
- Чего же в учительской профессии больше: удовлетворения или разочарований?
- И какими видите вы перспективы учительской профессии? (гости говорят)

Ведущий 2: А что думают сами ребята, выбрали бы они сегодня профессию учитель? На чем же остановился твой профессиональный выбор? Что больше тебя привлекает в этой профессии? А смогла бы ты работать учителем? Почему?

Ведущий 1: Работа с детьми требует универсальных способностей и умений. Учитель должен в какой-то мере быть врачом, психологом, социологом, дипломатом и даже артистом, да еще много кем..., ведь к каким только трюкам учителя не прибегают, чтобы удержать внимание детей на уроке.

Ведущий 2: Я предлагаю, попробовать, проверить себя, имее ли вы склонности к профессии. Представьте такую ситуацию: Класс пришёл на урок возбужденный после урока музыки, где учились отбивать ритм, и весело барабанят по столу, как только вы отворачиваетесь к доске. Как вы утихомирите весельчаков?..

(Тренинг с залом).

Ведущий 1: Вот видите, как непросто порой бывает ... Мне же кажется, что учитель - это искусство, труд не менее творческий, чем труд художника или композитора, но более тяжелый и ответственный. Он обращается к душе человека не через музыку, как композитор, не с помощью красок, как художник, а напрямую. Воспитывает своими знаниями и любовью, своим отношением к окружающим.

Чтобы не ошибиться с выбором профессии, стоит потратить и время, и силы, и заранее обдумать свой выбор.

И помните, выбирать надо сердцем!

Ведущий 2: Надеемся, что разговор получился. Думайте, выбирайте. Спасибо!

Сценарий профориентационного мероприятия для летнего лагеря "Педагог глазами детей"

Цель: знакомство участников смены с профессией вожатый.

Задачи:

- создать условия для реализации творческого потенциала детей;
- научить ребят межличностному взаимодействию через игровую форму;
- популяризировать профессию вожатого среди детей.

Возраст: средний школьный возраст

Количество учащихся: 30 человек

Инвентарь: музыкальный фон («Что? Где? Когда?»), флажки для показания готовности команды, изображение силуэта человека на ватмане, карточки с ролями и ситуациями, бланк жюри, канцелярия.

Длительность: 1 час

Ход мероприятия.

Ребята, хочу спросить, о ком идет речь, а то я все никак не пойму...

Они, хоть и взрослые,

Но словно, как дети,

Очень веселые и самые добрые на всем белом свете,

За сжатые сроки, игру сочинят,

Возьмут и в секунду построят ребят,

Давайте ка хором друженько скажем,

Это – *Вожатые!* (ответы детей хором)

Правильно ребята - это вожатый! Давайте обратимся к истории и узнаем, кто же такой вожатый.

Викторина:

1. С кем работает вожатый?

а) с детскими объединениями

б) со зверями

в) с педагогами

2. Когда и где впервые появился термин «вожатый»?

а) В 1998 году в Российской Федерации

б) В СССР в 1922 году

в) В Швеции 1963 году

3. Как вы думаете, к 1924 году, количество вожатых примерно составляло?

На 1924 год общее количество вожатых в СССР составляет около 11200 человек.

а) 1000

б) 6000

в) 12000

4. Самый известный лагерь на море?

- а) Артек
- б) Солнце
- в) Жемчужина

В ходе сегодняшней программы мы узнаем, каким должен быть настоящий вожатый. (Выбирается 2 человека в жюри. Остальной отряд делится на 3 команды. Представляют свое название и капитана.)

Задание 1. «Портрет вожатого» (1-2 минуты)

Каждой команде выдаётся лист с изображением человека. (Приложение 1). Необходимо нарисовать или подписать качество или атрибут вожатого. От одного ребёнка одно качество (предмет). (После происходит зачитывание и обсуждение с детьми.)

А теперь ребята, окончательно на себя примерим роль вожатого и ответим на нестандартные вопросы, ведь вожатому каждый день приходится сталкиваться с этим!

Задание 2. «Интеллектуальный бум»

Каждой команде по очереди будут задаваться вопросы.

- Что самое первое мы делаем утром? (Просыпаемся)
- Кто под проливным дождём не замочит волосы? (Лысый)
- Почему львы едят сырое мясо? (Потому что они не умеют готовить)
- Что производят в Бразилии и нигде больше? (Бразильцев)
- Кем ты станешь в двадцать лет? (Двадцатилетним человеком)
- Каким гребнем голову не расчешешь? (Петушиным)
- Может ли петух назвать себя птицей? (Нет, он не умеет говорить)
- Чем больше ковыряешь, тем больше становится - что это? (Дырка)
- Что жжется в холодильнике? (Горчица)
- В каком случае 6 детей и 2 собаки, забравшись под обычный зонтик, не намокнут? (Если не будет дождя)
- Какой человек может одной рукой остановить мчащийся автомобиль? (Инспектор ГИБДД)
- Когда лошадь покупают, какая она бывает? (Мокрая)
- Что нужно сделать, встретив во сне тигра? (Проснуться)
- Какой рукой лучше размешивать чай? (Никакой - это лучше делать ложкой)
- Когда человек может мчаться со скоростью гоночного автомобиля? (Когда он находится в этом автомобиле)
- Почему Робин Гуд грабил богатых? (Потому что у бедных не было денег)
- Что нужно сделать, чтобы четыре парня остались в одном сапоге? (Снять с каждого по сапогу)
- Что произошло с сардиной, когда она явилась по объявлению о приёме на работу? (Её направили на консервный завод)

- Что получится, если скрестить червяка и шубу? (Гусеница)
- Из какой посуды нельзя есть?
- В каком месяце 28 дней?

Оцениваются ответы следующим образом: 2 балла за правильный ответ, 1 балл - за креативный.

Каждый вожатый проживает маленькую, насыщенную жизнь со своим отрядом. А как будет выглядеть вожатый вне отрядных ситуаций.

Задание 3. «Каков вожатый в жизни»

Каждой команде по жребию достаётся одна из ситуаций (Приложение 2). Нужно обыграть её в творческой форме, поставив себя на место вожатого. На подготовку задания даётся 5 минут на презентацию не больше минуты. После выступления команд жюри выставляет оценки по 5-ти бальной системе.

Каждые сутки педагог сталкивается с таким явлением как отбой. А что же в него происходит? Давайте посмотрим, как это выглядит со стороны.

Задание 4. «Один вечер из жизни вожатого».

От каждой команды нужно выбрать 2 участника. Жребием раздаются листочки, на которых написаны реплики и действия для данного героя. Зачитывается текст и как только в нём будет упомянуто о герое, он проговаривает свои слова и выполняет действия. Самые артистичные участники принесут своей команде от 2 до 5 баллов (Приложение 3)

Действующие лица:

Вожатый: Все спать! (руки в боки).

Ребёнок: Я быстренько. (крадётся на цыпочках).

Часы: Тик-так!(топает ногой по полу).

Дверь: Надоели уже! (крутится вокруг себя).

Отбой: «Храп»(руки под голову).

Телефон: Тын-тын! (машет руками).

День близок к завершению, уже прошел отрядный круг. Дети поделились своими яркими впечатлениями. И вожатый объявил: «Готовьтесь ко сну и ложитесь спать». Дети начали желать всем спокойной ночи и расходятся по комнатам.

Настенные часы пробили 22.00 время отбоя. Вожатый сел в холл контролировать порядок. Из некоторых комнат доносится шепот. Вожатый объявил, чтобы была тишина т.к. отбой начался.

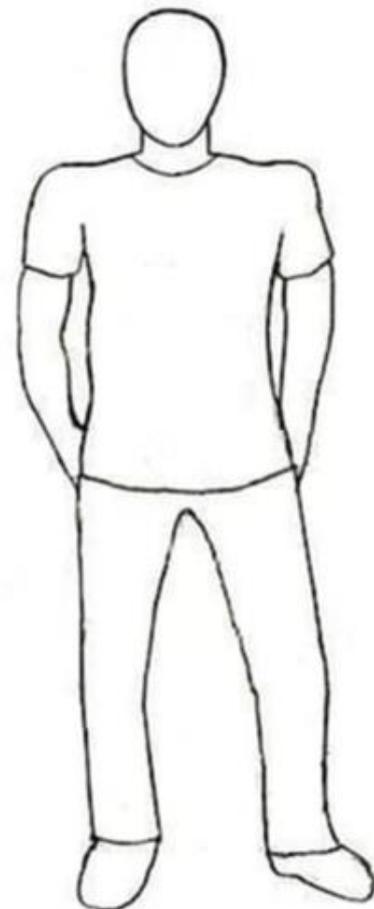
Открыв педагогический дневник, вожатый стал писать анализ прожитого дня и передачку напарнику. В корпусе пронзительная тишина, отбой. Слышно как стрелка настенных часов отбивает ритм. Вдруг послышался скрип двери, её открыли. Из блока комнат появилась голова ребёнка: «А телефон можно поставить?» Вожатый отказал ему. Ребёнок поник и пошел в комнату. Снова скрипнула дверь. Раздался звук телефона. Вожатый недоволен. Снова раздался скрип двери, в коридоре появился ребёнок: « Мне

попить, а ещё я у вас в вожатской зарядник забыл, я заберу?» Ребёнок умоляюще глядел на вожатого, но он был неумолим.

Вожатый ещё раз прошёл по коридору. Двери больше не скрипели, телефон молчал, лишь часы в тишине отбивали свой ритм. В отряде отбой.

- Жюри подсчитывает баллы и объявляет результаты.

Приложение 1
(изображение человека)



Приложение 2

1. Во время прогулки по парку вожатый увидел плачущего ребёнка.
2. Находясь в общественном транспорте, вожатому звонит руководитель.
3. У вожатого разрядился телефон, а нужно передать важную информацию напарнику.
4. Находясь дома, вожатому звонят родители ребёнка из отряда.
5. Вожатому неожиданно поставили задачу - подготовиться к выступлению, за 30 минут до начала.
6. Вожатый проспал утром и ему нужно выкрутиться перед начальством.

Приложение 3

1. Вожатый: Все спать! (руки в боки).
2. Ребёнок: Я быстренько. (крадётся на цыпочках).
3. Часы: Тик-так! (топает ногой по полу).
4. Дверь: Надоели уже! (крутится вокруг себя).
5. Отбой: «Храп» (руки под голову).
6. Телефон: Тын-тын! (машет руками).

Тренинговые упражнения, направленные на развитие способностей к педагогической деятельности

Данные упражнения, могут войти в практическое содержание тренинга по развитию и формированию педагогических способностей.

Ход занятия

Знакомство.

Формулировка и принятие правил работы группы:

1. «Здесь и теперь». Все участники говорят только то, что волнует их именно сейчас, и обсуждают то, что происходит с ними в группе. Предметом их анализа являются мысли, появляющиеся в данный момент, чувства, переживания. Акцентирование на настоящем способствует глубокой рефлексии участников, сосредоточению внимания на себе, своих мыслях и чувствах, развитию самоанализа.

2. Дозированная искренность и открытость способствуют получению и предоставлению другим честной обратной связи, т.е. той информации, которая так важна каждому участнику тренинга и которая запускает не только механизм самосознания, но и механизмы межличностного взаимодействия членов группы.

3. Конфиденциальность. Все, что происходит и говорится в группе во время занятий, должно оставаться внутри группы и ни под каким предлогом не разглашается.

4. Продуктивность и активность:

- активно решать свои задачи и проблемы;
- помогать работе группы, учитывать интересы других участников группы;
- участие во всех упражнениях;
- занимать активную позицию;
- продуктивно строить общение.

5. Корректное и уважительное отношение ко всем членам группы.

6. Последнее слово остается за тренером.

Упражнения традиционно используются каждый раз перед началом работы тренинговой группы.

Упражнение «Снежный ком»

Участники тренинга поочередно по кругу представляются, называя имена предыдущих.

Упражнение «Представление себя»

- Назовите наиболее яркие характеристики вашей личности.

Каждый называет свои характеристики, при этом кратко повторяя характеристики других.

Упражнение «Знаки внимания».

Найти положительное в другом и искренне это подчеркнуть.

Разогрев.

Упражнение «Танец».

Все двигаются с закрытыми глазами. По сигналу ведущего открывают глаза и находят себе пару. Танец в паре – один делает движения, другой повторяет.

Снова танцуют с закрытыми глазами и вновь выбирают пару и садятся рядом.

Упражнение «Встреча взглядами»

Вариант I. Все участники стоят в кругу, опустив головы вниз. По команде ведущего они одновременно поднимают головы. Их задача – встретиться с кем-то взглядом. Та пара игроков, которой это удалось, покидает круг. Вариант II. Отличается противоположной постановкой задачи – ни с кем не встретиться взглядом. Помимо цели разминки, эта игра развивает навыки социальной перцепции.

Игра «Имя»

Каждый участник по кругу называет последовательно имена всех, кто уже представился до него, последним называя свое имя. Если в группе все знакомы, то называются имена родителей (отца или матери).

1-й участник произносит свое имя (или имя одного из родителей); 2-й участник называет услышанное имя и свое (или одного из родителей); 3-й участник называет все услышанные имена, затем свое. И так, пока все не произнесут своего имени (или имени одного из своих родителей).

Упражнение «Интервью»

У каждого члена группы по очереди все желающие берут интервью. Задают вопросы такого характера: «Любишь ли ты стихи?», «Твой любимый цвет?», «Твое любимое изречение?», «Любишь ли ты видеть сны?», «Если бы тебе предложили роль в фильме («Овод», «Три мушкетера» и т. д.), кого бы ты захотел сыграть? (артистические данные значения не имеют), «Есть ли у тебя хобби? Любимо имя?», «Чего ты больше всего боишься?», «Что больше всего ценишь в людях?».

Каждому следует задавать не более 5—7 вопросов.

Можно проводить усложненный вариант интервьюирования. Участники игры задают вопросы «в ролях»: от имени директора школы, родителей интервьюируемого, старосты класса, марсиан, Красной Шапочки и т. д.

Упражнение «Проективный рисунок»

Каждый член группы на листе бумаги символически изображает себя реального и идеального (каким бы ему хотелось быть). Для рисования можно предоставить набор цветных карандашей или фломастеров (в этом случае необходимо обратить внимание на преобладающие цвета). Обсуждая рисунок, сначала предоставьте слово другим членам группы для того, чтобы выяснить, как они видят этого человека, какое настроение он передает своим рисунком, чем отличается изображение «реального Я» от «идеального Я», что, по мнению группы, данный участник хочет изменить в себе, чего добиться. Затем слово предоставляется самому автору рисунка. Он рассказывает о себе (через

рисунок) в свободной форме. По окончании рассказа группа задает вопросы на понимание, уточнение.

Игра «Мнений»

После представления кого-либо из участников все остальные по очереди называют одно привлекательное, по его мнению, качество этого человека.

Игра «Метафоры»

Характеризуя одного из участников, остальные члены группы пытаются подобрать метафору (например, «колючий еж», «вечный двигатель», «головоломка» в т. п.); предложить участникам назвать те качества одного из членов группы, которые могут способствовать, и наоборот, мешать общению в группе.

Разминка

Назначение:

- снятие напряжения, усталости;
- сплочение группы;
- создание доброжелательной атмосферы.

Игра «Молекулы»

Все игроки — «атомы», которые беспорядочно движутся, а по сигналу ведущего объединяются в «молекулы» определенной ведущим величины (по 2,3,4,5 атомов). «Молекулы» большей или меньшей, по сравнению с заданной величиной должны в течение 10 секунд перестроиться. «Атомы», не вошедшие в состав «молекул», выбывают из игры.

Игра «Заросли»

Один из членов группы пытается проникнуть в центр круга, образованного тесно прижавшимися друг к другу остальными участниками — «густыми зарослями».

Упражнения, направленные на развитие коммуникативных способностей.

Игра «Пустое место»

Используется в качестве «ледокола».

Самое сложное в знакомом и незнакомом коллективе — свободно смотреть в глаза и прикасаться друг к другу. Правила игры позволяют снять это напряжение. К концу игры осваиваются самые нерешительные. Необходимо чутко следить за тем, чтобы члены группы не торопили друг друга.

Правила игры. Одна половина участников садится по кругу на стулья, другая — встает к ним за спину и кладет руки на спинку стула (если спинки нет, то руки заводятся за спину). Перед одним участником (или перед учителем) никто на стуле не сидит — „пустое место“. Его задача переманить кого-нибудь из сидящих на „пустое место“. Это нужно сделать без слов, внимательно посмотрев на того, кого к себе зовешь.

Если кто-то из участников увидел внимательный, приглашающий взгляд, он должен перебежать и занять пустое место. Тот, кто стоит за спиной, должен задержать убегающего, схватив его за плечи. Если партнер задержал убегающего, то участник с „пустым местом" переманивает другого, если нет, то теперь у него задача — переманить к себе какого-нибудь участника (так же — глазами), т. е. снова приобрести партнера, и т. д. Через некоторое время партнеры меняются местами: тот, кто сидел, встает за спинку стула, а тот, кто стоял, садится.

Игра продолжается столько, сколько необходимо для создания свободного, раскрепощенного настроения в группе. Обычно это занимает 10 минут.

Упражнение «Броуновское движение»

Упражнение, которое поможет выявить личные и общие проблемы в общении.

Все участники стоят в кругу. Закрыв глаза, все начинают двигаться произвольно в разных направлениях; разговаривать нельзя; по хлопку ведущего группы все останавливаются и открывают глаза.

Снова закрывают глаза и проделывают ту же процедуру, но при этом еще издают жужжание; по хлопку останавливаются и открывают глаза.

Анализ упражнения — ответы на ряд вопросов. Какие чувства возникают в первом и втором случае? Что мешало движению? Что помогало не сталкиваться?

Какие каналы восприятия наиболее привычны, какие оказались „новыми"? Наиболее частыми бывают такие ответы: а) «преобладает чувство тревоги, страха»; б) «возникают ощущения неловкости».

Педагогу следует предложить сравнить ощущения в ходе упражнения с ощущениями, когда участники попадают в новые компании, непривычные ситуации и ситуации, когда необходимо проявить инициативу в общении. Такое сравнение помогает детям понять и сформулировать причину тревожности и страха в общении. Эта формулировка звучит так: „Часто общение похоже на движение с закрытыми глазами". Дальнейшее обсуждение вопросов, «что мешало и помогало», позволяет понять, что очень часто мы недостаточно используем свои каналы восприятия — слух, прикосновение, ощущение партнера.

Упражнения на развитие внимания отношения к собеседнику

Упражнение 1.

Ведущий произносит любую фразу (о погоде, школе, политике, самочувствии и др.) и каждому участнику предлагается рассказать, что он услышал и что воспринял. В результате высказываний становятся очевидными некоторые расхождения в понимании этой фразы.

Предлагается проанализировать этот феномен посредством простых упражнений.

Упражнение 2. «Испорченный телефон»

Все (или несколько человек) выходят из комнаты. Заходит первый участник, ведущий говорит ему небольшую фразу (можно прочитать любое предложение из книги, газеты, учебника). Заходит второй участник, первый участник сообщает ему ту же фразу. И так каждый, входя, выслушивает фразу, которую ему сообщает предыдущий участник, и передает следующему. Последний участник сообщает всем услышанную фразу. Те, кто находятся в комнате, не должны помогать или выражать свои эмоции по поводу услышанного.

Упражнение 3.

Та же процедура, но вместо фразы первому вошедшему показывается картинка, рассмотрев которую, он словесно описывает ее следующему вошедшему участнику. И так каждый вошедший передает (не видя картинки) следующему услышанное описание.

Обсуждение: почему искажен смысл? Как это происходило?

Упражнения, направленные на выведение закономерностей, повышающих вероятность того, что тебя услышат и поймут правильно.

Для того чтобы актуализировать знания участников группы, ведущий предлагает всем по очереди высказать предположения — «что именно требуется от говорящего». Затем заключается «договор» на проведение тренировочных упражнений.

Упражнение 1.

Каждому участнику предлагается произнести одну общую для всех фразу: первому — как черепаха; второму — как маленький ребенок; третьему — как робот; четвертому — как пулеметная очередь; и т. д.

Обсуждение.

Какой темп разговора в общении является самым выгодным? Как это связано с конкретной ситуацией? Какие чувства возникают при изменении темпа речи?

Упражнение 2.

а) Произнести свое имя с разными интонациями. Посмотреть, как влияет интонация на восприятие.

б) Произнести фразу: «Люди оказываются одинокими из-за того, что сами не проявляют интереса к окружающим» — с разными интонациями (назидания, жалобы, заискивания, пренебрежения и злости).

Упражнения - тренировка способов улучшения взаимопонимания

Упражнение 1. «Место встречи»

Ведущий предлагает участникам договориться о встрече.

а) Один участник описывает место в помещении, куда нужно прийти. У второго участника глаза закрыты. Затем второй участник должен найти то место, где назначена встреча.

б) Один участник описывает место в городе, а второй — должен догадаться, где оно находится.

Обсуждение.

Что мешало и что помогало понять собеседника?

Что помогало „встать“ на позицию говорящего?

Упражнения, направленные на организацию взаимодействия.

Упражнение «Позиции»

Участники тренинга объединяются в пары. Ведущий предлагает им встать и начать беседу в диаде на любую тему. Диалог продолжается 30 секунд. Ведущий дает сигнал остановиться и поменять позиции. Один участник садится на стул, а второй встает на стул рядом с ним. Беседа продолжается еще 30 секунд. Далее по сигналу тренера позиции меняются. Теперь первый встает на стул, а второй садится. Беседа продолжается еще 30 секунд. После этого ведущий дает сигнал об окончании, все рассаживаются в круг и начинается групповая рефлексия, где участники высказывают свое мнение и пытаются ответить на следующие вопросы:

-Каковы ощущение после выполнения упражнения?

-В какой позиции вы себя чувствовали более комфортно? Почему?

Ведущий подводит итог.

Позиция первая, когда оба участника беседуют стоя – это одноуровневая позиция – взрослый-взрослый. Находясь в такой позиции легче всего налаживать контакт, она располагает к равноправию.

Позиции вторая и третья – разноуровневые – ребенок-родитель. Чаще всего неудобно находиться бывает в разноуровневых позициях, такое положение мешает налаживать контакт и взаимопонимание. Модели такого взаимодействия, можно переложить на реальные взаимоотношения людей, когда подобные позиции занимают на психологическом уровне.

Также ведущий пытается связать полученный опыт с воспитательным процессом.

Упражнения, направленные на конструирование и планирование.

Упражнение «Групповой рисунок»

Цель упражнения: осознание себя, частичное проектирование.

Всем раздаются листы бумаги, на которой в течение 10-15 сек. изображают рисунок на произвольную тему, по сигналу передают его по кругу. Дорисовывает уже сидящий рядом участник и так до тех пор, пока лист не вернется к своему хозяину. Желательно в этом упражнении участвовать самому ведущему, чтобы по возможности изменить задумку автора рисунка. Анализ работ проводится следующим образом. Каждый по очереди говорит о получившемся рисунке, понравился ли он и если нет, то почему. Акцент необходимо сделать на возникающих эмоциях. После этого ведущий подводит итог, суть которого, в том, что не всегда наши ожидания оправдываются и чем яснее человек отобразил задумку рисунка, тем более положительный образ он получил в результате. Проводятся аналогии с жизнью, с ожиданиями и планами, установками и убеждениями.

Упражнение «Мои жизненные цели»

Цель упражнения: конструирование и проектирование.

Вариант 1.

Напишите наверху листа вопрос: "Каковы мои жизненные цели?". Жизненные цели - это задачи, которые вы ставите перед собой сейчас. Ответы на вопрос напишите ровно за две минуты, ничего не конкретизируя. Пытайтесь написать, как можно больше слов, охватить как можно больше сфер жизни, (личную, семейную, материальную, духовную и т. д.). Дайте себе полную свободу. Запишите наиболее невероятные цели, если они вас привлекают. Вы не обязаны посвящать жизнь их достижению.

Еще за две минуты проверьте, не пропустили ли вы что-то важное? Возможно, вы захотите добавить еще несколько целей, учитывая нынешний образ жизни. Если вы замечаете, что читаете много литературы по какой-то теме (мода, автомобили), возможно, вам захочется заняться этим делом всерьез. Вы сами должны решить, важные ли для вас эти цели.

Выберите три наиболее важные цели. Рядом укажите средства и ресурсы. Из трех указанных, попытайтесь определить самую главную, значимую для вас. Участники поочередно зачитывают свои цели, а ведущие их записывают, группируя на доске (4-5 групп).

Вариант 2.

Инструкция: Разделите лист бумаги на шесть равных колонок. В первой колонке запишите все Ваши цели на сегодняшний день (конкретная дата). После того как первая колонка заполнена ведущий обращает внимание участников ко второй колонке. Теперь напишите Ваши цели на ближайшую неделю. После того как вторая колонка заполнена, ведущий обращает внимание участников к третьей колонке. Теперь напишите Ваши цели на ближайший месяц. После того как третья колонка заполнена, ведущий обращает внимание участников к четвертой колонке. Теперь напишите Ваши цели на ближайший год. После того как четвертая колонка заполнена, ведущий обращает внимание участников к пятой колонке. Теперь напишите Ваши цели на ближайшие пять лет. После того как пятая колонка заполнена ведущий обращает внимание участников к последней колонке. Теперь напишите Ваши цели на всю жизнь.

По окончании заполнения колонок ведущий дает обобщенную интерпретацию, указывает возможные варианты затруднения в выполнении упражнения и объясняет их причины. Далее участникам предлагается соединить стрелками взаимосвязанные цели, на их взгляд. Возможно, чем больше таких стрелок получается, тем более простроен жизненный план.

Выберите три наиболее важные цели. Рядом укажите средства и ресурсы. Из трех указанных, попытайтесь определить самую главную, значимую для Вас. Участники поочередно зачитывают свои цели, а ведущие их записывают, группируя на доске (4-5 групп).

Подведение итогов, групповая рефлексия.

Упражнение «Смена позиции»

Цель упражнения: развитие у вожатых гибкости и пластичности в процессе смены коммуникативной позиции в контактах с коллегами.

Группа рассаживается в круг. По желанию выбирается один участник, который, двигаясь по часовой стрелке, вступает в непродолжительные разговоры с каждым членом группы. Остальные участники слушают, оценивая, какие коммуникативные средства были применены, изменяется ли стиль беседы в соответствии с индивидуальностью нового партнера, меняется ли коммуникативная позиция у водящего.

Коллективное обсуждение проводится в двухфазном режиме. На первой фазе свои впечатления высказывают члены группы, с которыми водящий разговаривал. На второй - группа выслушивает самого водящего, анализирующего чувства и переживания, возникшие у него в ходе многократной смены коммуникативной позиции при переходе к новому собеседнику.

Упражнение «Мостик»

Цель упражнения: создание консолидированного педагогического коллектива, развитие у вожатых взаимоподдержки и взаимопомощи по отношению друг к другу, отработка невербальных средств общения.

Участники садятся по кругу, в центре которого по диагонали ведущий вычерчивает мелом линию. Условия игры он объясняет следующим образом: "Представьте, что эта линия - мостик через бурную горную речку. Внизу, под таким подвесным, качающимся на ветру мостиком, бушует река. Пройти по мосту в один конец может только один человек: негде разминуться. Задача игры заключается в том, чтобы два путника, двигающиеся навстречу друг другу, сумели пройти по мостику в противоположные стороны и не свалиться вниз. Кто хотел бы попробовать?"

Из группы по желанию выходят два участника. Решение данной задачи предварительно не обсуждается, люди действуют спонтанно, начиная идти по игровому "мостику" навстречу друг другу. При встрече они должны договориться, применяя минимум слов и затрачивая на переговоры не более одной минуты.

После проигрывания упражнения следует рассмотреть такие вопросы: кто проявил инициативу в решении коммуникативной задачи и кто был ведомым, старались участники игры помочь друг другу или наоборот, пытались достичь только своей цели, не задумываясь о партнере, какие средства более эффективны в подобной условно опасной ситуации?

Упражнение «Карниз»

Цель упражнения: укрепление в коллективе доброжелательности, открытости и взаимопомощи по отношению друг к другу.

Вожатые встают друг за другом, соприкасаясь плечами и ориентируясь на меловую прямую линию, проведенную ведущим. Он говорит: "Эта черта - карниз высотного дома. Носки ваших туфель - край этого карниза. Один человек из нашей группы, по желанию конечно, должен пройти по карнизу и

не упасть вниз. Задача группы - помочь ему в этом. Разрешаются поддержки в виде физических контактов, краткие разговоры. Главное - это пройти по карнизу!"

Затем участник, который "шел по карнизу дома", рассказывает свои впечатления: на каких отрезках пути он чувствовал поддержку, где ему было трудно справиться с игровой задачей и почему. Члены группы также обмениваются мнениями, почему в одних случаях поддержка была успешной, а в других - нет. Если произошло "падение" игрока с импровизированного "карниза", данный момент также обсуждается в группе.

Упражнение «Очередь»

Цель упражнения: развитие у вожатых форм непосредственного коммуникативного поведения, способности к спонтанному игровому общению, раскованности и внутренней свободы.

Из группы выбираются восемь человек, из которых один - водящий. Семь человек становятся друг за другом как бы в очередь, а восьмой должен пройти к прилавку магазина без очереди. Он завязывает разговор с каждым стоящим, пытаясь достичь своей цели. Очередь при этом имеет игровую задачу не пропустить "нахала" к прилавку. В это время остальные члены группы рассаживаются амфитеатром и наблюдают за происходящим. Затем проводится общее обсуждение. Анализируется каждый коммуникативно-содержательный момент игры: кто из стоящих в очереди уступил и кто не пропустил "нахала", какие средства были применены водящим (просьбы, угрозы, шантаж и т.п.).

Упражнение «Вдвоем»

Цель упражнения: формирование внутренних средств гибкости и пластичности в процессе смены коммуникативных позиций.

Психолог предлагает членам группы разделить на пары. Упражнение содержит три игровые задачи: партнеры садятся спина к спине и в течение 5 минут ведут разговор; следующие 5 минут они беседуют, когда один сидит, а другой стоит перед ним, поочередно меняясь позициями "сверху" и "снизу"; затем они садятся друг напротив друга и "разговаривают" только глазами в течение 10 минут. После решения каждой задачи пара обменивается впечатлениями.

В конце организуется общее коллективное обсуждение того, какая игровая задача была наиболее легкой и приятной, когда в общении появились трудности и почему, в какой из пар возник психологический контакт и др.

Упражнение «Аквариум»

Цель упражнения: тренировка наиболее успешных в коммуникативном отношении форм поведения участников группы, поиск средств эффективного индивидуального стиля профессиональной деятельности.

Группа делится на две равные подгруппы, одна из которых садится в центре круга, а другая - располагается вокруг нее. Образуются два круга - внутренний и внешний, наподобие аквариума. Участникам, находящимся во внутреннем круге, психолог дает тему для дискуссии. Подходят конкретные,

реальные и актуальные для вожатых темы, взятые из жизни: "Мальчики постоянно срывают тихий час", "В отряде трудно наладить хорошую дисциплину", "Дети не хотят ..." и др. Тема обсуждается по принципу "здесь и теперь", в соответствии с которым участники внутреннего круга реагируют на слова и формы поведения своих партнеров, возникающие в данную минуту, в данный момент. Участники внешнего круга ничего не говорят. Их задача: каждый должен выбрать кого-нибудь из участников внутреннего круга и наблюдать за ним. Они подмечают, как их "объект" ведет себя в дискуссии, какие коммуникативные средства применяет, оказывает ли поддержку партнерам по общению, активен или пассивен, лидирует или стремится занять позицию ведомого.

Примерно через 15-20 минут участники меняются местами. Ведущий может либо предложить новую тему, либо продолжить старую, если возникла интересная и содержательная дискуссия.

На общем обсуждении вся группа садится в круг и анализирует различные формы поведения участников, происходившие в группе события, выделяет наиболее эффективные коммуникативные средства.

Цикл «Вожатый - группа подростков»

Упражнение «Атмосфера»

Цель упражнения: развитие коммуникативных средств формирования в классе эмоционального благополучия и позитивной атмосферы.

Участники группы удобно устраиваются в креслах, расслабляются и закрывают глаза. Психолог в спокойной и мягкой манере произносит приблизительно такой текст: "Вспомните сейчас самое приятное событие, которое недавно у вас произошло. Что вы чувствовали? Воспроизведите как можно отчетливее свои ощущения по поводу этого события: радость, удовлетворение, блаженство, успокоение.

Постарайтесь теперь сохранить свое внутреннее состояние и каждую картинку, которую я буду сейчас словесно описывать, насыщайте положительными эмоциями.

Вы входите в воображаемый холл с подростками: почувствуйте бодрость и уверенность в себе. Входя в комнату, поздоровайтесь с ребятами, улыбнитесь им. Найдите внутреннее состояние, сохраняющее разумный баланс между сдержанной строгостью и открытой доброжелательностью. Какую позу вам хочется принять? А теперь в своем воображении пройдите по холлу. Постарайтесь найти удобный темп ходьбы - не слишком быстрый, но и не медленный. Поддерживайте в себе внутренний темп ритма, который позволяет вам продемонстрировать перед ребятами авторитетность, уверенность в себе. Представьте, как вы идете. Вы сложили руки за спиной? Или скрестили их на груди? Найдите удобный для вас жест, чтобы чувствовать себя свободно и уверенно.

Помните, что выбранные вами удобная поза, соответствующие вам ритм движения и стиль общения создадут условия вашего нормального самочувствия и эмоционально-позитивной атмосферы в холле".

После выполнения данного упражнения вожатые обмениваются своим психотехническим опытом: каким образом каждый из них нашел для себя оптимальные формы поведения, что он при этом чувствовал, какие трудности имеются в реальной работе в школе.

Упражнение "Круги внимания" (по К.С.Станиславскому)

Цель упражнения: тренировка функции внимания, умения оперативно сосредоточиваться и концентрироваться в процессе общения.

Из группы по желанию выбирается один участник, которому надо справиться со следующим заданием. Вожатые встают перед ним в случайном порядке. Водящий должен определить для себя внутренние ощущения, соответствующие "малому", "среднему" и "большому" кругам внимания. Сначала ему предлагается при помощи взгляда сосредоточиться на каком-либо одном участнике группы, затем расширить свое видение до объема "среднего" круга, включающего 5-7 участников. Как только водящий почувствует, что его внимание стало устойчивым, он может перейти к "большому" кругу, в который входит вся группа. При возникновении ощущения, что внимание рассеивается и теряет свою устойчивость, следует вернуться к предыдущему кругу и повторить упражнение.

В группе обсуждаются ощущения водящего, которые он испытал при выполнении упражнения: какие внутренние средства он применял для удержания устойчивости своего внимания, как добивался высокой концентрации внимания, какие у него были трудности при переходах от одного круга внимания к другому. Полезно организовать также коллективный обмен психотехническим профессиональным опытом между вожатыми.

Упражнение «Сбить ритм»

Цель упражнения: формирование эффективных средств управления группой подростков.

В данной игровой ситуации ведущий предлагает одному участнику стать "вожатым", а остальным - "подростками". Игровая задача заключается в том, чтобы быстро, в течение 1-2 минут усмирить группу подопечных, которые начали всячески нарушать дисциплину. "Вожатый" может применить административные меры воздействия, сделать замечание или повысить голос. Наиболее эффективны те средства воздействия на группу подростков, которые позволяют привлечь внимание ребят, успокоить самых активных лидеров, т.е. средства психотехнического порядка.

Затем участники анализируют выбранные "вожатым" способы воздействия, из них выделяются наиболее эффективные. Происходит также обмен профессиональным опытом между участниками группы.

Упражнение «Перехвати инициативу»

Цель упражнения: расширение диапазона профессиональных возможностей вожатых относительно успешного удерживания своей ведущей, управляющей позиции,

Из группы участников выбираются два "актера", остальные - наблюдатели. "Актеры" играют роли собеседников, которые разговаривают на

какую-то тему, например, "Самый лучший художник..." ("Самая лучшая музыка...", "Самый лучший отдых...", "Самая лучшая система ..." и т.п.). Задаются также этапы разговора: на первом один собеседник держит инициативу, а другой играет пассивную роль - слушает и поддакивает; на втором этапе пассивный собеседник должен суметь перехватить инициативу у первого и навязать ему свою точку зрения. Разумеется, первый при этом будет стараться удержать за собой коммуникативное лидерство.

Далее участники группы анализируют возможные в таких случаях средства "захвата коммуникативного пространства" или борьбы за управление ситуацией. Важно обратить внимание на возникающие в педагогической деятельности ситуации подобного типа, в которых подопечные (чаще всего это подростки) начинают лично самоутверждаться, используя слабости вожатого.

Упражнение «Чувства в педагогике»

Цель упражнения: развитие профессионально важных качеств вожатых, связанных с использованием чувств в педагогической деятельности.

Группа вожатых рассаживается в круг. Некоторым из них психолог раздает карточки, на которых обозначены человеческие эмоции. Рекомендуется следующий набор: "Радость", "Гнев"; "Безразличие", "Разочарование", "Негодование", "Возмущение", "Поддержка", "Поощрение", "Заинтересованность". Вожатые, получившие карточки, должны подготовить небольшое выступление перед группой с описанием ситуаций с подростками, в которых использование данных чувств было бы педагогически целесообразно. Другие члены группы дополняют каждое выступление своих коллег.

Цикл "Вожатый - подросток"

Игра «Позиционное общение»

Цель игры: расширение диапазона коммуникативных средств вожатого, поиск эффективного индивидуального стиля педагогического общения с подростками.

Игра проводится в три этапа. На первом этапе ведущий предлагает двум участникам группы проиграть одну из типичных ситуаций, взятых из взаимодействия вожатого и подопечного-подростка. Остальные участники наблюдают. Возможны следующие ситуации: "Подросток нашкодил, и вожатый вызвал его для беседы"; "Подросток пойман за курением в лагере" и т.п.

Выбранная ситуация проигрывается в соответствии с заданными коммуникативными позициями: "вожатый" выступает строгим, реализующим формально оценивающим стиль, а "подросток" оправдывается, молча выслушивает нотацию "вожатого". Затем происходит общее обсуждение: какие ощущения и впечатления получил "подросток" от такой беседы, как чувствовал себя "вожатый", какие мысли и эмоции вызвала данная сцена у группы. Довольно часто вожатый, который играл роль подростка, с

удивлением признавался, что никогда бы не подумал, что жесткие, директивные меры воздействия, справедливо применяемые для наказания нерадивого подопечного, рожают в последнем такую подавленность, пассивность, а иногда и раздражение. Участники группы приходят к выводу, что применение авторитарных средств общения с подростками в целом малоэффективно.

На втором этапе проигрывается та же ситуация общения вожатого и подростка, но меняются "актеры" и заданные коммуникативные позиции. Участнику группы, играющему роль вожатого, предлагается перейти на упрашивающий тон {например, в дорогом элитном детском лагере вожатый вынужден уговаривать сына миллионера), в то время как подросток ведет себя высокомерно и вызывающе. Групповое обсуждение результатов второго этапа игры посвящено анализу того, по каким причинам возникают ситуации зависимости вожатого от подопечного и как их преодолеть или избежать.

На третьем этапе организуется групповой поиск средств и способов, помогающих вожатому наладить психологически полноценное общение с подопечным на примере той же ситуации, но при этом реализовать педагогическую управляющую позицию. Рассматриваются вопросы: как вожатому следует начать разговор с подростком, как сесть, какие фразы и когда говорить, какую атмосферу и настрой должна носить такая беседа и др.

Упражнение «Мой самый трудный подросток»

Цель упражнения: обмен между вожатыми опытом общения с трудным подростком, поиск эффективных способов взаимодействия с подопечным, нарушающим дисциплину в отряде.

Группа вожатых рассаживается в круг. По желанию в течение 10-15 минут каждый из них рассказывает одну из самых трудных в педагогическом отношении ситуаций его общения с подростком. Он обращает внимание группы на то, что делал, переживал и чувствовал, а также на то, какие были результаты при применении тех или иных мер воздействия. В ходе одного занятия удается обычно выслушать 4-5 случаев, взятых из реального профессионального опыта вожатых.

На коллективном обсуждении достигаются следующие цели: вожатый-рассказчик получает от группы поддержку; участники обмениваются опытом общения с подопечным в проблемных ситуациях. Важно и то, что ведущий имеет возможность продемонстрировать применение психологических средств для решения конкретных педагогических задач: как следует говорить, что следует делать, какую позицию необходимо занять.

Методика «Педагогические ситуации»

Эта методика позволяет судить о педагогических способностях человека на основе того, какой выход он находит из ряда описанных в ней педагогических ситуаций. Перед началом исследования испытуемый получает инструкцию следующего содержания:

«Перед вами — ряд затруднительных педагогических ситуаций. Познакомившись с содержанием каждой из них, необходимо выбрать из числа предложенных вариантов реагирования на данную ситуацию такой, который с педагогической точки зрения наиболее правилен, по вашему мнению. Если ни один из предложенных вариантов ответов вас не устраивает, то можно указать свой, оригинальный, в двух нижних строках после всех перечисленных для выбора альтернатив. Это, чаще всего, будет 7-й и последующие варианты ответов на ситуацию».

Ситуация 1

Вы приступили к проведению урока, все учащиеся успокоились, настала тишина, и вдруг в классе кто-то громко засмеялся. Когда вы, не успев ничего сказать, вопросительно и удивленно посмотрели на учащегося, который засмеялся, он, смотря вам прямо в глаза, заявил: «Мне всегда смешно глядеть на вас, и хочется смеяться, когда вы начинаете вести занятия». Как вы отреагируете на это? Выберите и отметьте подходящий вариант словесной реакции из числа предложенных ниже.

1. «Вот тебе и на!»
2. «А что тебе смешно?»
3. «Ну, и ради бога!»
4. «Ты что, дурачок?»
5. «Люблю веселых людей».
6. «Я рад (а), что создаю у тебя веселое настроение».
- 7.

Ситуация 2

В самом начале занятия или уже после того, как вы провели несколько занятий, учащийся заявляет вам: «Я не думаю, что вы, как педагог, сможете нас чему-то научить».

Ваша реакция:

1. «Твое дело — учиться, а не учить учителя».
2. «Таких, как ты, я, конечно, ничему не смогу научить».
3. «Может быть, тебе лучше перейти в другой класс или учиться у другого учителя?»
4. «Тебе просто не хочется учиться».
5. «Мне интересно знать, почему ты так думаешь».
6. «Давай поговорим об этом подробнее. В моем поведении, наверное, есть что-то такое, что наводит тебя на подобную мысль».
- 7.

Ситуация 3

Учитель дает учащемуся задание, а тот не хочет его выполнять и при этом заявляет: «Я не хочу это делать!» — Какой должна быть реакция учителя?

1. «Не хочешь — заставим!»
2. «Для чего же ты тогда пришел учиться?»
3. «Тем хуже для тебя, оставайся неучем. Твое поведение похоже на поведение человека, который назло своему лицу хотел бы отрезать себе нос».
4. «Ты отдаешь себе отчет в том, чем это может для тебя закончиться?»
5. «Не мог бы ты объяснить, почему?»
6. «Давай сядем и обсудим — может быть, ты и прав».
- 7.

Ситуация 4

Учащийся разочарован своими учебными успехами, сомневается в своих способностях и в том, что ему когда-либо удастся как следует понять и усвоить материал, и говорит учителю: «Как вы думаете, удастся ли мне когда-нибудь учиться на отлично и не отставать от остальных ребят в классе?» — Что должен на это ему ответить учитель?

1. «Если честно сказать — сомневаюсь».
2. «О, да, конечно, в этом ты можешь не сомневаться».
3. «У тебя прекрасные способности, и я связываю с тобой большие надежды».
4. «Почему ты сомневаешься в себе?»
5. «Давай поговорим и выясним проблемы».
6. «Многое зависит от того, как мы с тобой будем работать».
- 7.

Ситуация 5

Ученик говорит учителю: «На два ближайших урока, которые вы проводите, я не пойду, так как в это время хочу сходить на концерт молодежного ансамбля (варианты: погулять с друзьями, побывать на спортивных соревнованиях в качестве зрителя, просто отдохнуть от школы)». — Как нужно ответить ему?

1. «Попробуй только!»
2. «В следующий раз тебе придется прийти в школу с родителями».
3. «Это — твое дело, тебе же сдавать экзамен (зачет). Придется все равно отчитываться за пропущенные занятия, я потом тебя обязательно спрошу».
4. «Ты, мне кажется, очень несерьезно относишься к занятиям».
5. «Может быть, тебе вообще лучше оставить школу?»
6. «А что ты собираешься делать дальше?»
7. «Мне интересно знать, почему посещение концерта (прогулка с друзьями, посещение соревнования) для тебя интереснее, чем занятия в школе».
8. «Я тебя понимаю: отдыхать, ходить на концерты, бывать на соревнованиях, общаться с друзьями действительно интереснее, чем учиться в

школе. Но я, тем не менее, хотел (а) бы знать, почему это так именно для тебя».

9.

Ситуация 6

Ученик, увидев учителя, когда тот вошел в класс, говорит ему:

«Вы выглядите очень усталым и утомленным». — Как на это должен отреагировать учитель?

1. «Я думаю, что с твоей стороны не очень прилично делать мне такие замечания».

2. «Да, я плохо себя чувствую».

3. «Не волнуйся обо мне, лучше на себя посмотри».

4. «Я сегодня плохо спал, у меня немало работы».

5. «Не беспокойся, это не мешает нашим занятиям».

6. «Ты — очень внимательный, спасибо за заботу!»

7.

Ситуация 7

«Я чувствую, что занятия, которые вы ведете, не помогают мне», — говорит ученик учителю и добавляет: «Я вообще думаю бросить занятия». — Как на это должен отреагировать учитель?

1. «Перестань говорить глупости!»

2. «Ничего себе, додумался!»

3. «Может быть, тебе найти другого учителя?»

4. «Я хотел бы подробнее знать, почему у тебя возникло такое желание?»

5. «А что, если нам поработать вместе над решением твоей проблемы?»

6. «Может быть, твою проблему можно решить как-то иначе?»

7.

Ситуация 8

Учащийся говорит учителю, демонстрируя излишнюю самоуверенность: «Нет ничего такого, что я не сумел бы сделать, если бы захотел. В том числе мне ничего не стоит усвоить и преподаваемый вами предмет». — Какой должна быть на это реплика учителя?

1. «Ты слишком хорошо думаешь о себе».

2. «С твоими-то способностями? — Сомневаюсь!»

3. «Ты, наверное, чувствуешь себя достаточно уверенно, если заявляешь так?»

4. «Не сомневаюсь в этом, так как знаю, что если ты захочешь, то у тебя все получится».

5. «Это, наверное, потребует от тебя большого напряжения».

6. «Излишняя самоуверенность вредит делу».

7.

Ситуация 9

В ответ на соответствующее замечание учителя учащийся говорит, что для того, чтобы усвоить учебный предмет, ему не нужно немало работать:

«Меня считают достаточно способным человеком». — Что должен ответить ему на это учитель?

1. «Это мнение, которому ты вряд ли соответствуешь».
2. «Те трудности, которые ты до сих пор испытывал, и твои знания отнюдь не говорят об этом».
3. «Многие люди считают себя достаточно способными, но далеко не все на деле таковыми являются».
4. «Я рад (а), что ты такого высокого мнения о себе».
5. «Это тем более должно заставить тебя прилагать больше усилий в учении».
6. «Это звучит так, как будто ты сам не очень веришь в свои способности».
- 7.

Ситуация 10

Учащийся говорит учителю: «Я снова забыл принести тетрадь (выполнить домашнее задание и т.п.)». — Как следует на это отреагировать учителю?

1. «Ну вот, опять!»
2. «Не кажется ли тебе это проявлением безответственности?»
3. «Думаю, что тебе пора начать относиться к делу серьезнее».
4. «Я хотел (а) бы знать, почему?»
5. «У тебя, вероятно, не было для этого возможности?»
6. «Как ты думаешь, почему я каждый раз напоминаю об этом?»
- 7.

Ситуация 11

Учащийся в разговоре с учителем говорит ему: «Я хотел бы, чтобы вы относились ко мне лучше, чем к другим учащимся». — Как должен ответить учитель на такую просьбу ученика?

1. «Почему это я должен относиться к тебе лучше, чем ко всем остальным?»
2. «Я вовсе не собираюсь играть в любимчиков и фаворитов!»
3. «Мне не нравятся люди, которые заявляют так, как ты».
4. «Я хотел (а) бы знать, почему я должен (на) особо выделять тебя среди остальных учеников?»
5. «Если бы я тебе сказал (а), что люблю тебя больше, чем других учеников, то ты чувствовал бы себя от этого лучше?»
6. «Как ты думаешь, как на самом деле я к тебе отношусь?»
- 7.

Ситуация 12

Учащийся, выразив учителю свои сомнения по поводу возможности хорошего усвоения преподаваемого им предмета, говорит: «Я сказал вам о том, что меня беспокоит. Теперь вы скажите, в чем причина этого и как мне быть дальше?» — Что должен на это ответить учитель?

1. «У тебя, как мне кажется, комплекс неполноценности».

2. «У тебя нет никаких оснований для беспокойства».
3. «Прежде, чем я смогу высказать обоснованное мнение, мне необходимо лучше разобраться в сути проблемы».
4. «Давай подождем, поработаем и вернемся к обсуждению этой проблемы через некоторое время. Я думаю, что нам удастся ее решить».
5. «Я не готов (а) сейчас дать тебе точный ответ, мне надо подумать».
6. «Не волнуйся, и у меня в свое время ничего не получалось».
- 7.

Ситуация 13

Ученик говорит учителю: «Мне не нравится то, что вы говорите и защищаете на занятиях». — Каким должен быть ответ учителя?

1. «Это — плохо».
2. «Ты, наверное, в этом не разбираешься».
3. «Я надеюсь, что в дальнейшем, в процессе наших занятий твое мнение изменится».
4. «Почему?»
5. «А что ты сам любишь и готов защищать?»
6. «На вкус и цвет товарища нет».
7. «Как ты думаешь, почему я это говорю и защищаю?»
- 8.

Ситуация 14

Учащийся, явно демонстрируя свое плохое отношение к кому-либо из товарищей по классу, говорит: «Я не хочу работать (учиться) вместе с ним». — Как на это должен отреагировать учитель?

1. «Ну и что?»
2. «Никуда не денешься, все равно придется».
3. «Это глупо с твоей стороны».
4. «Но он тоже не захочет после этого работать (учиться) с тобой».
5. «Почему?»
6. «Я думаю, что ты не прав».
- 7.

Оценка результатов и выводы

Каждый ответ испытуемого — выбор им того или иного из предложенных вариантов — оценивается в баллах в соответствии с ключом, представленным в нижеследующей таблице. Слева по вертикали в этой таблице своими порядковыми номерами указаны педагогические ситуации, а справа сверху также по порядку их следования представлены альтернативные ответы на эти ситуации. В самой же таблице приведены баллы, которыми оцениваются различные варианты ответов на разные педагогические ситуации.

Ключ к методике «Педагогические ситуации»

Оценка в баллах различных вариантов ответов на разные ситуации

Порядковый номер педагогической ситуации	Выбранный вариант ответа и его оценка в баллах							
	1	2	3	4	5	6	7	8
1	4	3	4	2	5	5	—	—
2	2	2	3	3	5	5	—	—
3	2	3	4	4	5	5	—	—
4	2	3	3	4	5	5	—	—
5	2	2	3	3	2	4	5	5
6	2	3	2	4	5	5	—	—
7	2	2	3	4	5	5	—	—
8	2	2	4	5	4	3	—	—
9	2	4	3	4	5	4	—	—
10	2	3	4	4	5	5	—	—
11	2	2	3	4	5	5	—	—
12	2	3	4	5	4	5	—	—
13	3	2	4	4	5	4	5	—
14	2	2	3	4	4	5	-	-

Примечание. Свободные ответы оцениваются отдельно, и соответствующие оценки добавляются к общей сумме баллов.

Способность правильно решать педагогические проблемы определяется по сумме баллов, набранной испытуемым по всем 14 педагогическим ситуациям, деленной на 14.

Если испытуемый получил среднюю оценку выше 4,5 балла, то его педагогические способности (по данной методике) считаются высокоразвитыми. Если средняя оценка находится в интервале от 3,5 до 4,4 балла, то педагогические способности считаются среднеразвитыми. И, наконец, если средняя оценка оказалась меньше, чем 3,4 балла, то педагогические способности испытуемого рассматриваются как слаборазвитые.

Информационные источники

1. <https://multiurok.ru/files/test-dlia-opredeleniia-pedagogicheskikh-sposobnost.html?ysclid=lpif4z6cus308674848>
2. <https://studfile.net/preview/4017128/>
3. <https://www.uchportal.ru/publ/25-1-0-11211?ysclid=lpiej6gzx1381347456>
4. https://summercamp.ru/Тренинг_для_вожатых_подростковых_отрядов
5. <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/430411-delovaja-igra-chemodan-vozhatogo>
6. <https://конспекты-уроков.рф/class-chas/4-klass/file/46015-konkurs-luchshij-vozhatyj?ysclid=lpidys0y4v729379866>
7. <https://koncept.ru/dopolnitelnoe-obrazovanie/6514-delovaya-igra-ya-vozhatyy.html>
8. <https://pedportal.net/po-zadache/vneklassnaya-rabota/scenariy-obshchekolnogo-meropriyatiya-quot-kruglyy-stol-uchitel-vchera-segodnya-zavtra-quot-922969?ysclid=lpilyoyil909110150>