

**Отдел образования администрации
г. Уварово Тамбовской области
Муниципальная бюджетная образовательная организация
дополнительного образования
«Детский образовательно-оздоровительный Центр «Кристалл»**

Рекомендована к утверждению
на заседании методического совета
МБОО ДО «ДООЦ «Кристалл»
Протокол от 02.09.2024 № 4

УТВЕРЖДАЮ
Директор  Р.Г. Мишин
Приказ от 02.09.2024 № 32/8



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Современное вязание»
Художественная направленность**

Базовый уровень

**Возраст детей: 9 - 15 лет
Срок реализации: 2 года**

**Разработчик:
Лысова О.А.,
педагог дополнительного образования**

г. Уварово 2024 г.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

Автор составитель: Ф.И.О., должность	Лысова Оксана Александровна, педагог дополнительного образования
Сведения о программе:	
Нормативная база	• Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; • Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; • Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»; • Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»; • Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГОАУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015; • Приказ Минобрнауки от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»; • Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 3 июня 2003 г. N 118 «Об утверждении СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03 «Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы»; • Методические рекомендации по организации образовательного процесса в организациях дополнительного образования с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий; • Устав МБОУ ДО «ДООЦ «Кристалл» г. Уварово Тамбовской области
Вид программы	модифицированная
Тип программы	общеразвивающая
Направленность деятельности	художественная
Уровень освоения содержания образования	базовый

Продолжительность обучения	2 года
---------------------------------------	--------

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Современное вязание» базового уровня, рассчитана на 2 года обучения. Направленность программы художественная. В процессе обучения учащиеся изучают один из древнейших видов рукоделия – вязание, который до сих пор остаётся распространённым и любимым на сегодня занятием.

Каждый учащийся в объединении «Современное вязание» может найти себе занятие по душе. Вещи, изготовленные своими руками, согреют морозной зимой. В эту одежду вложена частица души, она пропитана энергией любви. Такая вещь действует подобно оберегу. Изысканная вышивка по вязаному полотну украсит примитивную вязку, обновит ношеную одежду, создаст модный образ. А вышивка нитками или бисерная россыпь, скромные ажурные цветы или шикарное кружево из пайеток, способны придать вещам неповторимую изюминку и уникальность.

Актуальность программы обусловлена её практической значимостью. Учащиеся могут применить полученные знания и опыт для оформления одежды, интерьера комнаты, изготовления подарков к различным праздникам, создавая особые и неповторимые изделия.

Приобщение детей к ручному труду, в частности к вязанию крючком и спицами, способствует воспитанию усидчивости, трудолюбия, аккуратности, хорошего вкуса, развитию пальцев рук, благотворно влияет на нервную систему и приносит удовлетворение от выполненной работы.

Новизна программы заключается в том, что в образовательный процесс введено такое направление декоративно-прикладного искусства, как вышивка по вязаному изделию бисером и шерстью, что позволяет учащимся расширить свой кругозор, узнать историю своего края, древние виды рукоделия.

Отличительная особенность программы состоит в том, что в содержание обучения наряду с основными правилами вязания спицами и крючком, так же включено изучение техник изготовления старинных видов кружев, объёмной вышивки по сетке и вышивки по готовому изделию различными материалами.

При подборе заданий учитываются доступность и посильность работы, происходит усложнение выполняемых изделий. Учащиеся вправе выбирать, какое изделие они хотят выполнить, самостоятельно комбинировать узоры,

при этом они сами учитывают свои возможности, ориентируясь на полученные умения и навыки, что позволяет творчески подходить к выполнению изделия.

В итоге у учащихся формируются ЗУН (знания, умения, навыки) в области декоративно-прикладного искусства, происходит обучение рациональному использованию материалов и правильной организации труда, развиваются творческие способности, внимание, память, мышление, воображение.

Педагогическая целесообразность

Программа соответствует различным потребностям детей, так как ориентирована на разный уровень подготовленности учащихся, приходящих в объединение. Программа является «зоной ближайшего развития» личности ребенка, которую он выбирает сам или с помощью взрослого в соответствии со своими желаниями, потребностями и возможностями.

При разработке данной программы учитывались особенности детской и подростковой психологии, а также запросы учащихся в объединении. Кроме того, работа трудоёмкая, кропотливая, требует длительной концентрации внимания и усидчивости, что требует учитывать физические и психологические особенности детского и подросткового возраста.

Гибкость структуры программы позволяет заниматься в объединении учащимся, не имеющим навыков вязания и в тоже время программа ориентирована на оказание помощи и поддержки одарённым и талантливым учащимся, поднимая всех на качественно новый уровень индивидуального развития.

При составлении программы учитывались правила дидактики: логичность, доступность, научность, наглядность, простота в изложении, переход от простого к сложному. Основанием данной программы является создание благоприятных условий для реализации духовных, познавательных и творческих потребностей развивающейся личности, повышения психологической защищенности, коммуникативности и самооценки.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Современное вязание» рассчитана на работу с учащимися в возрасте 9-15 лет.

Условия набора учащихся

Для обучения по программе принимаются учащиеся, имеющие начальные теоретические и практические универсальные учебные знания

декоративно - прикладной деятельности, а также учащиеся, не имеющие начальной подготовки, но проявляющие интерес к данному виду творчества.

Группа комплектуется из одновозрастных учащихся или погодков. Количество учащихся в группе – 10 - 12 человек.

Объем и срок освоения программы

Программа «Современное вязание» рассчитана на два года обучения с общим количеством учебных часов 432 часа; 216 часов- первый год обучения, 216- второй год обучения.

В период летних каникул в рамках программы реализуется краткосрочная подпрограмма «Современное вязание (лето)» в объеме 48 часов.

Формы и режим занятий

Занятия по программе состоят из теоретической и практической частей, большее количество времени занимает практическая часть – 374,5 часа.

Обучение проводится в очной форме, но также предусмотрен переход на дистанционную форму обучения.

Очное обучение предполагает следующие формы:

- по количеству учащихся – коллективная, групповая, индивидуальная;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и учащихся – лекция, семинар, практикум, экскурсия, игровые обучающие ситуации, выставка;
- по дидактической цели – вводное занятие, занятие по углублению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий.

Так же предусмотрено проведение самостоятельной (внеаудиторной) работы, консультаций, индивидуальных занятий с одаренными детьми. Самостоятельная работа учащихся включает выполнение творческих проектов в период летних каникул, а также посещение культурных мероприятий (выставок, галерей, музеев), участие в творческих конкурсах.

Дистанционные формы обучения

Основной формой обучения является учебное занятие, реализуемое с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии учащихся и педагога. Место нахождения участников образовательных отношений свободное, единственным условием является обеспечение каждого компьютером, подключенным к сети Интернет, доступом к разработанным электронным учебным материалам по курсу и цифровой образовательной платформе – Дневник.ру.

Формы (методы) дистанционных занятий:

- чат – занятия (с использованием чат – технологий);
- веб – занятия (дистанционные уроки, конференции, семинары, деловые игры, лабораторные работы, практикумы и другие формы, проводимые с использованием средств телекоммуникаций);
- телеконференция;
- почтовая рассылка учебно-методических материалов, видео- и аудиофайлов.

Средства новых информационных технологий обеспечивают учащихся разнообразными современными средствами обучения. Помимо традиционных учебных пособий и конспектов учащимся могут предлагаться:

- компьютерные обучающие программы;
- электронные учебные пособия;
- компьютерные системы тестирования и контроля знаний;
- электронные справочники;
- учебные аудио и видеоматериалы;
- информационные материалы.

Схема возрастного и количественного распределения детей по группам, количество занятий в неделю, их продолжительность

Год обучения	Количество учащихся в группах	Общее количество занятий в неделю	Продолжительность занятия, час	Общее количество часов в неделю	Общее количество часов в год
1-й	12	2	1х3 (45 мин)	6	216
2-й	12	2	1х3 (45 мин)	6	216

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: формирование культурно-ориентированной, социально-адаптированной личности учащегося, способной реализовать свои творческие возможности посредством освоения техники художественного вязания.

Задачи первого года обучения:

Обучающие:

- обучить приёмам, техникам, необходимым при вязании;
- формировать знания по основам цветоведения и материаловедения;
- формировать и развивать навыки, умения учащихся в вязании крючком и спицами по схеме.

Развивающие:

- приобщить учащихся к миру вязания крючком и спицами;
- раскрыть и развивать личностный потенциал каждого учащегося через создание творческой атмосферы;
- формировать представление о востребованности изделий, связанных крючком и спицами.

Воспитывающая:

- привить интерес к народному творчеству;
- воспитать нравственные качества, ответственность, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение довести начатое дело до конца;
- формировать адекватную самооценку.

Задачи второго года обучения:

Обучающие:

- обучить приёмам, техникам, необходимым для вязания игрушек, аппликаций, вышивке;
- развить навыки учащихся в данной технике.

Развивающие:

- приобщить учащихся к миру вязания крючком и спицами;
- раскрыть и развить личностный потенциал каждого учащегося через создание творческой атмосферы;
- формировать представление о востребованности вязанных изделий.

Воспитывающая:

- привить интерес к народному творчеству;
- воспитать нравственные качества, ответственность, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение довести начатое дело до конца;
- формировать адекватную самооценку.

1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название темы, раздела.	Всего часов	Количество часов		Формы аттестации/ контроля
			теория	практика	
	Введение: беседа о предстоящих видах деятельности в объединении в течении учебного года. Знакомство с правилами по технике безопасности. Начальная диагностика. правила по технике безопасности. Цветоведение.	3	3	-	Текущий контроль (наблюдение, собеседование)
1	Основные способы вязания крючком.	66	13	53	Текущий контроль (опрос, упражнение, просмотр работ, самостоятельная работа)
1.1	Пряжа для вязания крючком	6	3	3	
1.2	Основные приёмы вязания крючком. Воздушная петля	6	1	5	
1.3	Столбики без накида.	6	1	5	
1.4	Столбики с одним накидом.	6	1	5	
1.5	Столбики с двумя накидами	6	1	5	
1.6	Прибавление и убавление петель	6	1	5	
1.7	Круговое вязание. Вязание круга и овала.	6	1	5	
1.8	Вязание квадрата многоугольника	6	1	5	
1.9	Вязание прихваток	6	1	5	
1.10	Вязание бисером	6	1	5	
1.11	Вязание узорного полотна	6	1	5	
2	Основы дизайна. Работа с образцами вязок из журналов.	6	1	5	Текущий контроль (наблюдение, самостоятельная работа)
3	Основы вязания. Составление эскизов вязанных изделий.	6	1	5	Текущий контроль (наблюдение, самостоятельная работа)
4	Вязанные цветы и листья	24	2	22	Текущий контроль (опрос, упражнение, просмотр работ, самостоятельная работа,
4.1	Цветок ромашка	6	0,5	5,5	
4.2	Цветок роза	6	0,5	5,5	
4.3	Цветок колокольчик	6	0,5	5,5	
4.4	Декоративная корзинка	6	0,5	5,5	

					выставка).
5	Ажурное вязание	36	7	29	Текущий контроль (наблюдение, собеседование)
5.1	Способы вязания кружев	6	1	5	
5.2	Вязание кружев по схемам	6	1	5	
5.3	Технология вязания салфеток. Виды.	6	1	5	
5.4	Вязание салфеток по кругу	9	2	7	
5.5	Вязание салфеток из мотивов	9	2	7	
6	Основные приёмы вязания спицами	66	5,5	60,5	Текущий контроль (наблюдение, собеседование)
6.1	История техники вязания на спицах	6	0,5	5,5	
6.2	Виды пряжи. Виды спиц. Беседа «Как выбрать хорошую пряжу»	6	0,5	5,5	
6.3	Основные приемы вязания спицами.	6	0,5	5,5	
6.4	Набор петель начального ряда из 2-х нитей.	6	0,5	5,5	
6.5	Лицевые петли. Платочное вязание.	6	0,5	5,5	
6.6	Изнаночные петли. Чулочное вязание.	6	0,5	5,5	
6.7	Кромочные петли. Ровный край. Зубчатый край. Закрепление петель.	6	0,5	5,5	
6.8	Прибавление и убавление петель	6	0,5	5,5	
6.9	Вязание узорного полотна. Накид.	6	0,5	5,5	
6.10	Создание цветного орнамента	6	0,5	5,5	
6.11	Вязание берета по кругу	6	0,5	5,5	
7	Подарок маме	3	1	2	Текущий контроль (опрос, упражнение, просмотр работ, самостоятельная работа, выставка)
	Подведение итогов. Промежуточная диагностика.	6	-	6	Промежуточный контроль (собеседование, выполнение творческих упражнений)
	Всего	216	33,5	182,5	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Вводное занятие: «Знакомство с правилами по технике безопасности»

Теория: Выставка готовых изделий. Цели и задачи, план работы детского объединения. История развития вязания как промысла. Инструктаж рабочего места. График работы детского объединения. Вязание - как искусство народов мира. Знакомство со схемами. Изображение петель и столбиков. Цветовая гамма. Цветовой круг. Основные и дополнительные цвета. Холодные и тёплые, сочетание цвета, значение цвета в одежде.

1. Основные способы вязания крючком

1.1 Тема: «Пряжа для вязания крючком»

Теория: Инструменты и материалы, необходимые для работы в детском объединении при обучении вязанию; вязальные нитки, крючки, ножницы и др. Качества и свойства изделия в зависимости от качества ниток и от плотности вязанного полотна. Подготовка ниток к работе.

Практика: Перематывание ниток в клубки и бобины. Обработка и выравнивание ниток бывших в употреблении. Правила выбора пряжи. Свойства нитей. Виды пряжи. Составление коллекций ниток с подписями под ними.

1.2 Тема: «Основные приёмы вязания крючком. Воздушная петля»

Теория: Знакомство с понятиями «набор петель», «воздушная петля»,

Практика: Учить набирать петли, закреплять петли.

1.3 Тема: «Столбики без накида»

Теория: Основные приёмы вязания столбиков без накида.

Практика: Отработка приёмов вязания: столбик без накида. Знакомство с условными обозначениями основных приёмов вязания. Анализ схемы для выполнения образца. Вывязывание образца по схемам.

1.4 Тема: «Столбики с одним накидом»

Теория: Основные приёмы вязания: полустолбик, столбик с накидом.

Практика: Вывязывание образца по схеме. Вязание “Карандашницы”.

1.5 Тема: «Столбики с 2 накидами»

Теория: Техника выполнения столбиков с двумя накидами. Порядок образования столбиков с различным количеством накидов, пышных столбиков.

Практика: Выполнение столбиков с двумя накидами. Выполнение узоров с двумя и больше столбиков с накидом.

1.6 Тема: «Прибавление и убавление петель»

Теория: Техника выполнения прибавления и убавления петель. Основные способы прибавления и убавления петель, виды. Соотношение их с узором вязки.

Практика: Выполнение образцов на прибавление и убавление петель. Вяжем украшения для дома на выбор: сердечки, подставки под бокалы и тарелки.

1.7 Тема: «Круговое вязание. Вязание круга и овала»

Теория: Изменение фактуры вязанного полотна в зависимости от изменения способа вывязывания одних и тех же элементов. Правила вязания круга. Анализ схемы прихватки и расчёт петель для нужного размера прихватки.

Практика: Вязание образца. Вывязывание прихватки по схеме и описанию.

1.8 Тема: «Вязание квадрата многоугольника»

Теория: Формирование угла. Увеличение петель в углах.

Практика: Вязание квадрата из центра. Вязание квадрата из угла. Вязание чехла для телефона по схеме и описанию.

1.9 Тема: «Вязание прихваток»

Теория: Виды прихваток и техника выполнения прихваток. Правила вязания прямого полотна. Введение в работу нити др. цвета. Вязание по схеме, выполнение уголков. Зарисовка схем выполнения прихваток.

Практика: Выполнение прихваток. Украшение связанного полотна всевозможными цветами, листьями, ягодами.

1.10 Тема: «Вязание бисером»

Теория: Порядок вязания с бисером. Бисер – как декорирование изделия.

Практика: Нанизывание бисера на нить для вязания. Упражнение в вязании с бисером. Выполнение композиции “Осенний вальс”.

1.11 Тема: «Вязание узорного полотна»

Теория: Техника узорного полотна

Практика: Вязание узорного полотна

2. Тема: «Основы дизайна. Работа с образцами вязок из журналов»

Теория: Основы дизайна. Работа с журналами мод. Составление эскизов вязанных изделий.

Практика: Работа с образцами вязок из журналов.

3. Тема: «Основы вязания. Составление эскизов вязанных изделий»

Теория: Основы вязания. Техника составления эскизов вязанных изделий. Составление эскизов. Зарисовка в тетрадь. Расчёт по заданным меркам различных изделий.

Практика: Составление эскизов вязанных изделий. Выбор изделия и самостоятельное выполнение на тему: «Украшение».

4 Вязанные цветы и листья

4.1 Тема: «Цветок ромашка»

Теория: Беседа о полевых, домашних цветах.

Практика: Изготовление цветов ромашки как отдельного элемента.

4.2 Тема: «Цветок роза»

Теория: Правила и порядок изготовления цветов. Понятие о аппликациях. Выбор материала.

Практика: Изготовление цветов розы как отдельного элемента.

4.3 Тема: «Цветок колокольчик»

Теория: Цветок-как подарок и сувенир.

Практика: Изготовление цветов как отдельного элемента.

4.4 Тема: «Декоративная корзинка»

Теория: История корзин. Роль корзинок в жизни человека. Выбор размера и формы. Украшение корзины.

Практика: Изготовление панно, украшений из цветов. Поэтапное вязание всех фрагментов корзины. Оформление как сувенир. Украшение корзины цветами.

5. Ажурное вязание

5.1 Тема: «Способы вязания кружев»

Теория: Виды кружев: ленточное, брюгское, ирландское, филейное, отделочное, цветочное и др. Разнообразие кружевных изделий. История кружев.

Практика: Вязание кружев.

5.2 Тема: «Вязание кружев по схемам»

Теория: Чтение схем кружев.

Практика: Вязание кружев по схемам. Два способа выполнения кружев: на цепочке и по краю ткани. Выполнение подарка для родных и друзей “Новогодний сюрприз”.

5.3 Тема: «Технология вязания салфеток. Виды.»

Теория: Салфетка – как украшение домашнего интерьера. Разнообразие форм и размеров. Чтение и зарисовка схем.

Практика: Выбор салфетки. Разборка схемы и набор петель: с центра, с угла. Выполнение новогодних снежинок, игрушек, гирлянд.

5.4 Тема: «Вязание салфеток по кругу»

Теория: Правила вязание по кругу и в двух направлениях.

Практика: Вязание салфеток по кругу. Вязание салфетки по предложенной схеме. Вязание салфетки на выбор на тему: “Кружевные узоры”.

5.5 Тема: «Вязание салфеток из мотивов»

Теория: Вязание отдельных мотивов – правильный набор и соединение отдельных элементов.

Практика: Вязание салфеток из мотивов. Самостоятельная работа по прошедшему материалу: “Валентинка в подарок”.

6. Основные приёмы вязания спицами

6.1 Тема: «История техники вязания на спицах»

Теория: Исторические сведения по технике вязания на спицах.

6.2 Тема: «Виды пряжи. Виды спиц. Беседа «Как выбрать хорошую пряжу»

Теория: Виды пряжи. Виды спиц. Беседа «Как выбрать хорошую пряжу».

6.3 Тема: «Основные приемы вязания спицами»

Теория: Основные приемы вязания спицами.

Практика: Выполнение приемов вязания спицами.

6.4 Тема: «Набор петель начального ряда из 2-х нитей»

Теория: Техника набора петель начального ряда из 2-х нитей.

Практика: Выполнение набора петель начального ряда из 2-х нитей.

6.5 Тема: «Лицевые петли. Платочное вязание»

Теория: Техника выполнения лицевых петель. Техника платочного вязания.

Практика: Выполнение лицевых петель, платочное вязание.

6.6 Тема: Изнаночные петли. Чулочное вязание

Теория: Техника выполнения изнаночных петель.

Практика: Выполнение изнаночных петель.

6.7 Тема: «Кромочные петли. Ровный край. Зубчатый край. Закрепление петель»

Теория: Техника выполнения кромочных петель. Ровный край. Зубчатый край. Закрепление петель».

Практика: Выполнение кромочных петель. Ровный край. Зубчатый край. Закрепление петель.

6.8 Тема: «Прибавление и убавление петель»

Теория: Основные способы прибавления и убавления петель, виды, соотношение их с узором вязания

Практика: Выполнение прибавления и убавления петель. Вязание и оформление образцов. Подарок для мужчин к 23 Февраля на выбор.

6.9 Тема: «Вязание узорного полотна. Накид»

Теория: Беседа о способах вязания, показ образцов, расположение и выполнение рядов в узоре. Роль накида в вязании узора.

Практика: Узоры из СБН и воздушных петель, из ССН, узоры в виде веера и ракушек, узор из ССН и воздушных петель. Вязание на выбор: шарфик и шапочка для себя, юбочка и кофта для куклы, украшение платков. Выполнение узоров с накидом и без по схемам предложенным педагогом. 8 Марта – подарок любимым мамам, бабушкам, тетям, подругам и т.д.

6.10 Тема: «Создание цветного орнамента»

Теория: Цветочный орнамент. Схемы и способы расчёта петель. Особенности чередования нитей разных цветов.

Практика: Создание цветного орнамента. Введение в работу нити другого цвета. Выполнение простого орнамента. Изготовление чехла для телефона, сумочки, шарфика и др.

6.11 Тема: «Вязание берета по кругу»

Теория: Особенности вязания по кругу. Плотность вязания. Расчёт количества петель для изделия. Два способа вязания: снизу и сверху, из ниток одного или нескольких цветов.

Практика: Зарисовка схем выполнения узора. Вязание берета. Декоративное оформление готового изделия с применением вязанных элементов крючком

7. Подарок маме

Теория: Виды сувениров. Выбор материалов и схем. Выбор изделия и инструментов. Составление плана изготовления. Выбор основных технологических приёмов.

Практика: Выполнение подарка маме спицами: предмет быта - плед, диванные подушки, аксессуары - сумочка.

Тема: «Подведение итогов. Промежуточная диагностика»

Теория: Тестирование индивидуальных особенностей учащихся.

Практика: Выполнение учащими самостоятельной работы в конце учебного года. Подведение итогов работы объединения за учебный год. Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов, подведение итогов, награждения.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название темы, раздела	Всего часов	Кол-во часов		Формы аттестации/ контроля
			теория	практика	
	Введение	3	3	-	Текущий контроль (наблюдение, собеседование)
1	Филейная сетка крючком	45	5	40	Текущий контроль (опрос, упражнение, просмотр работ, самостоятельная работа)
1.1	Виды филейной сетки	9	1	8	
1.2	Схемы	9	1	8	
1.3	Простые узоры	9	1	8	
1.4	Вязание каймы	9	1	8	
1.5	Вязание узорного полотна. Салфетки, скатерти.	9	1	8	
2	Вышивка по филейной сетке	36	4	32	Текущий контроль (опрос, упражнение, просмотр работ, самостоятельная работа)
2.1	Объёмное филейное вязание	12	1,5	10,5	
2.2	Вышивка гладью	12	1,5	10,5	
2.3	Вышивка крестиком	12	1	11	
3	Аппликации	6	0,5	5,5	Текущий контроль (опрос, упражнение, просмотр работ, самостоятельная работа)
4	Вязанные игрушки	15	1	14	Текущий контроль (опрос, упражнение, просмотр работ, самостоятельная работа, выставка.)
5	Чулочное вязание. Повторение.	3	-	3	Текущий контроль (опрос, упражнение, просмотр работ, самостоятельная работа, выставка.)
6	Вышивка по вязанному полотну	39	2,5	36,5	Текущий контроль (опрос, упражнение, просмотр работ,
6.1	“Петля в петлю”	12	1	11	
6.2	Листья и цветы	12	1	11	
6.3	Декорирование изделия	15	0,5	14,5	

					самостоятельная работа, выставка.)
7	Виды кружевного вязания	36	5	31	Текущий контроль (опрос, упражнение, просмотр работ, самостоятельная работа)
7.1	Кружево из мотивов	9	1	8	
7.2	Ленточное кружево	9	1	8	
7.3	Брюггское кружево	9	1	8	
7.4	Ирландское кружево	9	2	7	
8	Пиксельное вязание	9	1	8	Текущий контроль (опрос, упражнение, просмотр работ, самостоятельная работа)
9	Бабушкин квадрат	9	1	8	Текущий контроль (опрос, упражнение, просмотр работ, самостоятельная работа)
10	Вязание в технике 2С2	9	1	8	Текущий контроль (опрос, упражнение, просмотр работ, самостоятельная работа)
	Подведение итогов. Итоговая диагностика.	6	-	6	Итоговый контроль. Самостоятельная работа, тестирование, выставка.
	Всего	216	24	192	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Вводное занятие: «Знакомство с правилами по технике безопасности»

Теория: Цели и задачи, план работы детского объединения. История развития вязания как промысла. Инструктаж рабочего места. График работы детского объединения. Вязание - как искусство народов мира. Знакомство со схемами. Изображение петель и столбиков. Цветовая гамма. Основные и дополнительные цвета. Холодные и тёплые, сочетание цвета, значение цвета в одежде.

1. Тема: Филейная сетка крючком

1.1 Тема: Виды филейной сетки

Теория: Разновидность филейной сетки. История Филе.

Практика: Выполнение сеток- мелкая, крупная, обычная, фигурная.

1.2 Тема: Схемы

Теория: Чтение схем. Подборка и разбор схем по вязанию.

Практика: Выполнение крючком сетки филе.

1.3 Тема: Простые узоры

Теория: Виды узоров, подборка схем.

Практика: Несложные узоры: вишенки, бабочки, котик.

1.4 Тема: Вязание каймы

Теория: Виды каймы. История нашего края, презентации.

Практика: Оформление платочков, прихваток, подставок.

1.5 Тема: Вязание узорного полотна. Салфетки, скатерти

Теория: Подборка схем салфеток. Выбор ниток, крючков. План работы.

Практика: Схемы филе- вязание с узором. Выполнение салфеток, скатерть. Сам работа: “Новогодний подарок”.

2. Тема: Вышивка по филейной сетке

2.1 Тема: Объёмная филейная вышивка

Теория: История происхождения вышивки по сетке, виды сетки, схемы.

Практика: Филе крючком – как основа для пледов и ковриков. Выполнение объёмного вязания. Сам. работа: “Объёмные цветы”.

2.2 Тема: Вышивка гладью

Теория: Виды стежков. Подборка основы, схем. Умение правильно нанести рисунок на рабочую поверхность.

Практика: Вышивка цветов, листьев, бабочек.

2.3 Тема: Вышивка крестиком

Теория: История происхождения. Виды стежков. Подборка схем и рисунков.

Практика: Выполнение небольшой салфетки. Вышивка по готовому изделию.

3. Тема: Аппликации

Теория: Виды, формы, схемы. Аппликации- как декор одежды.

Практика: Сам. работа- “Звери”.

4. Тема: Вязанные игрушки

Теория: Разновидность игрушек. Происхождение и значимость игрушек, сделанных своими руками.

Практика: Разнообразие вязанных игрушек спицами и крючком. Конкурс на лучшую игрушку.

5. Тема: Чулочное вязание. Повторение.

Практика: Выполнение чулочного полотна для вышивки.

6. Тема: Вышивка по вязанному полотну

6.1 Тема: Петля в петлю

Теория: История, техника выполнения. Подборка пряжи и схем.

Практика: Техника выполнения петельного стежка или “швейцарская иголка”.

6.2 Тема: Листья и цветы

Теория: Виды швов: “петля”, крест, узелок “рококо”, тамбурный.

Практика: Выполнение панно: “Листья и цветы”.

6.3 Тема: Декорирование изделий

Теория: Повторение всех изученных швов, подборка схем самостоятельно.

Практика: Самостоятельная работа: “Скоро лето”. Использование различных швов.

7. Тема: Виды кружевного вязания

7.1. Тема: Кружево из мотивов

Теория: История изучения кружева Тамбовской губернии. Где применяется кружево в современном мире.

Практика: Подборка схем. Техника выполнения кружевных мотивов. Способы соединения. Изготовление самостоятельно изделия с использованием кружевных мотивов.

7.2. Тема: Ленточное кружево

Теория: История происхождения ленточного кружева. Основные приёмы вязания. Знакомство с изделиями из данного кружева.

Практика: Выбор схем, техника изготовления. Способы соединения полос из ленточного кружева и применение в вязании изделия. Сам. работа по изученной теме.

7.3. Тема: Брюггское кружево

Теория: Что такое брюггское кружево. История происхождения.

Практика: Основные правила вязания брюггской тесьмы. Как соединять тесьму и чтение схем. Разнообразие кружева, изготовление несложных изделий.

7.4. Тема: Ирландское кружево

Теория: История происхождения. Применение ирландского кружева в современно моде.

Практика: Подготовка материалов для вязания ирландского кружева. Изготовление выкройки, выбор схем и рисунка. Вязание мотивов. Способы соединения нерегулярной сеткой, бридами. Сцепное кружево.

8. Тема: Пиксельное вязание

Теория: Знакомство с изделиями в данной технике.

Практика: Непрерывное вязание крючком. Выбор схемы для вязания. Техника вязания. Вязание несколькими цветами.

9. Тема: Бабушкин квадрат

Теория: Почему Бабушкин квадрат? В каких изделиях применяется.

Практика: Схемы и поэтапное вязание бабушкиного квадрата. Разные способы соединения. Самостоятельное изготовление изделия с использованием бабушкиного квадрата.

10. Тема: Вязание в технике 2С2

Теория: Что это за техника. Немного истории.

Практика: Схема изготовления. Как правильно сменять нити. Вязание с использованием схем для вышивки крестиком. Самостоятельное изготовление пледа, коврика, картины.

Итоговое занятие. Итоговая диагностика.

Теория: Тестирование индивидуальных особенностей учащихся.

Практика: Выполнение учащими самостоятельной работы в конце учебного года. Подведение итогов работы объединения за учебный год. Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов, подведение итогов, награждения.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

По итогам реализации программы «Современное вязание спицами и крючком» ожидаются следующие результаты:

1. Личностные результаты:

- формирование ответственного отношения к учению, способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
- развитие осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- развитие мелкая моторика рук, глазомера;
- развитие художественного и эстетического вкуса;
- воспитание аккуратности, терпения, усидчивости, интереса к дизайну интерьера;
- развитие интереса к изучению культуры своего народа и народов мира.

2. Предметные результаты:

Первый год обучения	
Учащиеся должны знать:	Учащиеся должны уметь:
• правила техники безопасности и личной гигиены при вязании крючком; • основные приёмы вязания; • цветовой круг: тёплые и холодные; • правила посадки вязальщицы; • чтение схем; • условные обозначения, способы вязания мелких деталей; • разные способы вязания салфеток; • технологию выполнения цветов и цветочных композиций; • порядок и расчет петель в вязании изделий.	• вязать сложные изделия; • свободно ориентироваться в схемах, вязать по схемам и пользоваться журналами по вязанию; • готовить изделие к выставке; • сопоставлять, сравнивать, анализировать и творчески подходить к выполнению работ; • создавать своими руками красивые и полезные вещи, последовательно выполнять каждое изделие. • изготавливать подарочные изделия; • вязать изделия для себя; • коллективно работать и создавать коллективные работы.
Второй год обучения	

Учащиеся должны знать:	Учащиеся должны уметь:
• правила техники безопасности и личной гигиены при вязании крючком; • основные приёмы вязания; • цветовой круг: тёплые и холодные; • правила посадки вязальщицы; • чтение схем; • условные обозначения, способы вязания мелких деталей; • разные способы вязания филейной сетки; • технологию выполнения вышивки цветов и цветочных композиций по вязанному; • порядок и расчет петель в вязании игрушек.	• вязать сложные изделия; • свободно ориентироваться в схемах, вязать по схемам и пользоваться журналами по вязанию; • готовить изделие к выставке; • сопоставлять, сравнивать, анализировать и творчески подходить к выполнению работ; • последовательно выполнять каждое изделие. • уметь вышивать бисером и шерстью по вязанному полотну, • вязать изделия декора с применением вышивки по вязанному; • изготавливать подарочные изделия; • вязать изделия и игрушки для себя; • коллективно работать и создавать коллективные работы.

3. Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации;
- владение устной и письменной речью.

- **2.КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Учебный год по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Современное вязание»:

-для учащихся первого года обучения начинается с 10 сентября и заканчивается 28 мая;

- для учащихся второго года обучения начинается с 1 сентября и заканчивается 28 мая.

Периодичность проведения занятий: 2 раза в неделю. Продолжительность одного занятия - 3 часа (каждый час по 45 минут и 10 минут перерыв) - для 1 года обучения, и 2 года обучения.

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-технические условия:

1. Кабинет, соответствующий требованиям:

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (температура 18-21 градус Цельсия; влажность воздуха в пределах 40-60 %, оснащенный раковиной с подводкой воды, мебель, соответствующая возрастным особенностям детей 7-9 лет);

- ТБ, пожарной безопасности

2. Оборудование: учебная мебель: столы для теоретических и практических занятий – 6 шт., шкафы - 2 шт.; крючки и спицы разных №, тетрадь для записи схем и условных обозначений, папка для образцов, ножницы, булавки, пряжа, нитки и швейная игла, пенопласт, резинка, сантиметровая лента, клей-пистолет, нить (х/б, акрил, шерсть).

3. Технические ресурсы: компьютер, мультимедийный проектор.

Методические условия реализации программы

Для реализации программы «Современное вязание спицами и крючком» необходимо:

- Подборка информационной и справочной литературы.
- Наглядные изделия по темам.
- Наборы шаблонов индивидуального пользования по темам.

- Методические разработки.
- Образцы изделий и виды композиций.
- Диагностические методики (тесты и игры) для определения уровня ЗУНов творческих способностей и личностных качеств учащихся.
- Анкеты для учащихся и родителей (в начале и в конце учебного года).

Кадровое обеспечение

Педагоги, организующие обучение и воспитание по данной программе должны иметь педагогическое образование, специальное образование по направлениям работы программы, учитывать особенности детей, знать хорошо педагогику и психологию детей.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Оценка результативности учебных занятий, проводимых по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Современное вязание» базового уровня происходит в три этапа:

1. Начальный этап диагностирования проводится в сентябре - октябре каждого учебного года.

2. Далее отслеживаются способности учащихся в середине учебного года (январь - февраль).

3. В конце каждого учебного года – промежуточная и итоговая аттестация учащихся.

Форма диагностики - наблюдение и тест, которые учащиеся выполняют в течение одного занятия.

Результаты диагностики фиксируются в индивидуальных карточках и протоколах.

Данная методика помогает отследить уровень развития творческих способностей учащихся, уровень освоения образовательной программы.

По результатам всех диагностик можно сделать выводы:

По степени усвоения программы: если степень усвоения программы близка к 100%, то программа легкая для учащихся и требует пересмотреть в сторону усложнения. Если степень усвоения низка (процент низкого уровня - 30 и более), то программа требует корректировки в сторону упрощения.

Аналогично анализируется степень усвоения программы по каждому учащему.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии: наблюдение за деятельностью учащегося, содержательная оценка – рецензия педагогом, само- и взаимоконтроль.

Промежуточный контроль (по итогам первого года обучения) - проводится в форме теста и выставке работ.

Итоговый контроль: проводится в форме отчётной выставки детского творчества, защиты проекта.

Критерии отбора лучших работ учащихся - аккуратность исполнения, соблюдение технологии, творческий подход к работе.

Способы отслеживания результатов: открытые занятия, тестирование, итоговая диагностика.

Средством контроля и управления образовательного процесса для данной программы служит – тестирование, выставки, конкурсы, реализация проектов.

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

При оценивании учебных достижений учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Современное вязание» применяются следующие оценочные материалы:

- требования к выполнению декоративных работ;
- критерии оценки теоретических и практических, действий учащихся по программе.

2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Программа построена с учетом ряда педагогических принципов образовательного процесса:

- Принцип доступности и последовательности в обучении - «построение» учебного процесса от простого к сложному.
- Принцип научности - учебный курс основан на современных научных достижениях.
- Принцип наглядности - широкое использование наглядных и дидактических пособий.
- Принцип связи теории с практикой - органическое сочетание в работе с детьми теоретических знаний и практических умений и навыков.
- Принцип актуальности - приближенность содержания программы к реальным условиям жизни.
- Принцип результативности - стремление к достижению высоких результатов.

Методическое обеспечение программы

Первый год обучения.

№ п/п	Тема программы	Форма организации и форма проведения занятия	Методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Вид и форма контроля, форма предъявления результата
	Вводное занятие: «Знакомство с правилами по технике безопасности». Введение, инструктаж по технике безопасности Цветоведение. Сочетание цветов в изделии.	Тестирование Индивидуально-фронтальная, групповая; Комбинированное занятие, практическое, мастерская	Методы письменного фронтального контроля Словесные, практические	Вопросы для тестовых заданий Научная и специальная литература, таблицы	Тестирование Текущий контроль, самостоятельная работа
1	Основные способы вязания крючком				
1.1	Пряжа для вязания крючком	Индивидуально-фронтальная, групповая; Комбинированное занятие, практическое, мастерская	Наглядный, словесный	Тематические подборки, схемы, плакаты	Промежуточный контроль, самостоятельная работа, выставка
1.2	Основные приёмы вязания крючком. Воздушная петля	Индивидуально-фронтальная, групповая; Комбинированное занятие, практическое, мастерская	Наглядные, практические	Тематические подборки, схемы, плакаты	Промежуточный контроль, самостоятельная работа, выставка
1.3	Столбики без накида.	Индивидуально-фронтальная, групповая; Комбинированное занятие, практическое, мастерская	Наглядные, практические	Тематические подборки, схемы, плакаты	Промежуточный контроль, самостоятельная работа, выставка
1.4	Столбики с одним накидом.	Индивидуально-фронтальная, групповая; Комбинированное занятие, практическое,	Наглядные, практические	Тематические подборки, схемы,	Промежуточный контроль,

		мастерская		плакаты	самостоятельная работа, выставка
1.5	Столбики с 2 накидами.	Индивидуально-фронтальная, групповая; Комбинированное занятие, практическое, мастерская	Методы проблемного обучения	Эскизы, схемы, плакаты	Промежуточный контроль, самостоятельная работа
1.6	Прибавление и убавление петель.	Индивидуально-фронтальная, групповая; Комбинированное занятие, практическое, мастерская	Репродуктивный, поисковый	Тематические подборки, схемы, плакаты	Промежуточный контроль, самостоятельная работа, выставка
1.7	Круговое вязание. Вязание круга и овала.	Индивидуально-фронтальная, групповая; Комбинированное занятие, практическое, мастерская	Практический	Тематические подборки, схемы, плакаты	Промежуточный контроль, самостоятельная работа, выставка
1.8	Вязание квадрата многоугольника	Индивидуально-фронтальная, групповая; Комбинированное занятие, практическое, мастерская	Практический	Тематические подборки, схемы, плакаты	Промежуточный контроль, самостоятельная работа, выставка
1.9	Вязание прихваток.	Индивидуально-фронтальная, групповая; Комбинированное занятие, практическое, мастерская	Практический	Картины, фотографии	Промежуточный контроль, самостоятельная работа
1.10	Вязание бисером.	Индивидуально-фронтальная, групповая; Комбинированное занятие, практическое, мастерская	Практический	Картины, фотографии	Промежуточный контроль, самостоятельная работа
1.11	Вязание узорного полотна.	Индивидуально-фронтальная, групповая; Комбинированное занятие, практическое, мастерская	Наглядный, словесный	Специальная литература	Текущий контроль, выставка
2	Основы дизайна. Работа с образцами вязок из журналов.	В парах, групповое, мастерская	практический	Памятки	Итоговый контроль, самостоятельная работа, выставка
3	Основы вязания.	В парах, групповое, мастерская	практический	Памятки	Итоговый контроль,

	Составление эскизов вязанных изделий.				самостоятельная работа, выставка
4	Вязаные цветы и листья				
4.1	Цветок ромашка.	Индивидуально-фронтальная, групповая; Комбинированное занятие, практическое, мастерская	Наглядные, практические	Тематические подборки, схемы, плакаты	Промежуточный контроль, самостоятельная работа
4.2	Цветок роза.	Индивидуально-фронтальная, групповая; Комбинированное занятие, практическое, мастерская	Наглядные, практические	Тематические подборки, схемы, плакаты	Промежуточный контроль, самостоятельная работа
4.3	Цветок колокольчик.	Индивидуально-фронтальная, групповая; Комбинированное занятие, практическое, мастерская	Наглядные, практические	Тематические подборки, схемы, плакаты	Промежуточный контроль, самостоятельная работа
4.5	Декоративная корзинка.	Индивидуально-фронтальная, групповая; Комбинированное занятие, практическое, мастерская	Наглядные, практические	Тематические подборки, схемы, плакаты	Промежуточный контроль, самостоятельная работа
5	Ажурное вязание				
5.1	Способы вязания кружев.	Индивидуально-фронтальная, групповая; Комбинированное занятие, практическое, мастерская	Практический	Картины, фотографии	Промежуточный контроль, самостоятельная работа
5.2	Вязание кружев по схемам.	Индивидуально-фронтальная, групповая; Комбинированное занятие, практическое, мастерская	Практический	Картины, фотографии	Промежуточный контроль, самостоятельная работа
5.3	Технология вязания салфеток. Виды.	Индивидуально-фронтальная, групповая; Комбинированное занятие, практическое, мастерская	Практический	Дидактические карточки, специальная литература	Промежуточный контроль, самостоятельная работа
5.4	Вязание салфеток по	Индивидуально-фронтальная, групповая;	Практический	Картины,	Промежуточный

	кругу.	Комбинированное занятие, практическое, мастерская		фотографии	контроль, самостоятельная работа
5.5	Вязание салфеток из мотивов.	Индивидуально-фронтальная, групповая; Комбинированное занятие, практическое, мастерская	Практический	Картины, фотографии	Промежуточный контроль, самостоятельная работа
6	Основные приёмы вязания спицами				
6.1	История техники вязания на спицах.	Индивидуально-фронтальная, групповая; Комбинированное занятие, практическое, мастерская	Словесные, практические	Картины, фотографии	Промежуточный контроль, самостоятельная работа
6.2	Виды пряжи. Виды спиц. Беседа «Как выбрать хорошую пряжу»	Индивидуально-фронтальная, групповая; Комбинированное занятие, практическое, мастерская	Словесные, практические	Картины, фотографии	Промежуточный контроль, самостоятельная работа
6.3	Основные приемы вязания спицами.	Индивидуально-фронтальная, групповая; Комбинированное занятие, практическое, мастерская	Практический	Тематические подборки, схемы, плакаты	Текущий контроль, выставка.
6.4	Набор петель начального ряда из 2-х нитей.	Индивидуально-фронтальная, групповая; Комбинированное занятие, практическое, мастерская	Практический	Тематические подборки, схемы, плакаты	Промежуточный контроль, самостоятельная работа
6.5	Лицевые петли. Платочное вязание.	Индивидуально-фронтальная, групповая; Комбинированное занятие, практическое, мастерская	Практический	Тематические подборки, схемы, плакаты	Промежуточный контроль, самостоятельная работа
6.6	Изнаночные петли. Чулочное вязание.	Индивидуально-фронтальная, групповая; Комбинированное занятие, практическое, мастерская	Практический	Тематические подборки, схемы, плакаты	Промежуточный контроль, самостоятельная работа
6.7	Кромочные петли. Ровный край. Зубчатый	Индивидуально-фронтальная, групповая; Комбинированное занятие, практическое,	Практический	Тематические подборки, схемы,	Промежуточный контроль,

	край. Закрепление петель.	мастерская		плакаты	самостоятельная работа
6.8	Прибавление и убавление петель.	Индивидуально-фронтальная, групповая; Комбинированное занятие, практическое, мастерская	Практический	Картины, фотографии	Промежуточный контроль, самостоятельная работа
6.9	Вязание узорного полотна. Накид.	Индивидуально-фронтальная, групповая; Комбинированное занятие, практическое, мастерская	Практический	Картины, фотографии	Промежуточный контроль, самостоятельная работа
6.10	Создание цветного орнамента.	Индивидуально-фронтальная, групповая; Комбинированное занятие, практическое, мастерская	Практический	Картины, фотографии	Промежуточный контроль, самостоятельная работа
6.11	Вязание берета по кругу.	Индивидуально-фронтальная, групповая; Комбинированное занятие, практическое, мастерская	Практический	Картины, фотографии	Промежуточный контроль, самостоятельная работа
7	Подарок маме	Индивидуально-фронтальная, групповая; Комбинированное занятие, практическое, мастерская	Практический	Картины, фотографии	Промежуточный контроль, самостоятельная работа
	Подведение итогов. Итоговая диагностика.	тестирование	Методы письменного фронтального контроля	Вопросы для тестовых заданий	тестирование

Второй год обучения

№ п/п	Тема программы	Форма организации и форма проведения занятия	Методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Вид и форма контроля, форма предъявления результата
	Вводное занятие: «Знакомство с правилами по технике безопасности». Введение, инструктаж по технике безопасности Цветоведение. Сочетание цветов в изделии.	Тестирование Индивидуально-фронтальная, групповая; Комбинированное занятие, практическое, мастерская	Методы письменного фронтального контроля Словесные, практические	Вопросы для тестовых заданий Научная и специальная литература, таблицы	Тестирование Текущий контроль, самостоятельная работа
1	Филейная сетка крючком				
1.1	Виды филейной сетки	Индивидуально-фронтальная, групповая; Комбинированное занятие, практическое, мастерская	Методы проблемного обучения	Эскизы, схемы, плакаты	Промежуточный контроль, самостоятельная работа
1.2	Схемы	Индивидуально-фронтальная, групповая; Комбинированное занятие, практическое, мастерская	Репродуктивный, поисковый	Тематические подборки, схемы, плакаты	Промежуточный контроль, самостоятельная работа, выставка
1.3	Простые узоры	Индивидуально-фронтальная, групповая; Комбинированное занятие, практическое, мастерская	Практический	Картины, фотографии	Промежуточный контроль, самостоятельная работа
1.4	Вязание каймы	Индивидуально-фронтальная, групповая; Комбинированное занятие, практическое, мастерская	Практический	Картины, фотографии, схемы.	Промежуточный контроль, самостоятельная работа

1.5	Вязание узорного полотна. Салфетки, скатерти.	Индивидуально-фронтальная, групповая; Комбинированное занятие, практическое, мастерская	Практический, словесный	Специальная литература, подборка схем.	Текущий контроль, выставка
2	Вышивка по филейной сетке				
2.1	Объёмное филейное вязание	Индивидуально-фронтальная, групповая; Комбинированное занятие, практическое, мастерская	Наглядный, словесный.	Специальная литература	Текущий контроль, выставка.
2.2	Вышивка гладью	Индивидуально-фронтальная, групповая; Комбинированное занятие, практическое, мастерская	Наглядный, словесный.	Специальная литература	Текущий контроль, выставка.
2.3	Вышивка крестиком	Индивидуально-фронтальная, групповая; Комбинированное занятие, практическое, мастерская	Наглядный, словесный.	Специальная литература	Текущий контроль, выставка.
3	Аппликации	В парах, групповое, мастерская	практический	Памятки	Итоговый контроль, самостоятельная работа, выставка
4	Вязанные игрушки	Индивидуально-фронтальная, групповая; Комбинированное занятие, практическое, мастерская	практический	Эскизы, схемы, плакаты	Итоговый контроль, самостоятельная работа, выставка
5	Чулочное вязание. Повторение.	В парах, групповое, мастерская	практический	Подборка схем.	Итоговый контроль, самостоятельная работа, выставка
6	Вышивка по вязанному полотну				
6.1	“Петля в петлю”	Индивидуально-фронтальная, групповая; Комбинированное занятие, практическое, мастерская	Практический	Картины, фотографии	Промежуточный контроль, самостоятельная работа
6.2	Листья и цветы	Индивидуально-фронтальная, групповая; Комбинированное занятие, практическое, мастерская	Практический	Картины, фотографии	Промежуточный контроль, самостоятельная работа
6.3	Декорирование изделия	Индивидуально-фронтальная, групповая; Комбинированное занятие, практическое,	Практический	Картины, фотографии	Промежуточный контроль,

		мастерская			самостоятельная работа
7	Виды кружевного вязания				
7.1	Кружево из мотивов	Индивидуально-фронтальная, групповая; Комбинированное занятие, практическое, мастерская	Практический	Эскизы, схемы, плакаты	Промежуточный контроль, самостоятельная работа
7.2	Ленточное кружево	Индивидуально-фронтальная, групповая; Комбинированное занятие, практическое, мастерская	Практический	Эскизы, схемы, плакаты	Промежуточный контроль, самостоятельная работа
7.3	Брюгтское кружево	Индивидуально-фронтальная, групповая; Комбинированное занятие, практическое, мастерская	Практический	Подборка схем.	Промежуточный контроль, самостоятельная работа
7.4	Ирландское кружево	Индивидуально-фронтальная, групповая; Комбинированное занятие, практическое, мастерская	Практический	Картины, фотографии	Промежуточный контроль, самостоятельная работа
8	Пиксельное вязание	Индивидуально-фронтальная, групповая; Комбинированное занятие, практическое, мастерская	Практический	Памятки	Текущий контроль, выставка.
9	Бабушкин квадрат	Индивидуально-фронтальная, групповая; Комбинированное занятие, практическое, мастерская	Практический	Подборка схем.	Текущий контроль, выставка.
10	Вязание в технике 2С2	Индивидуально-фронтальная, групповая; Комбинированное занятие, практическое, мастерская	Практический	Картины, фотографии	Итоговый контроль, самостоятельная работа, выставка
	Подведение итогов. Итоговая диагностика.	тестирование	Методы письменного фронтального контроля	Вопросы для тестовых заданий	тестирование

2.6. Список литературы

1. Валя Валентина. Декоративное вязание крючком.- Издатель ЗАО Импорт.- 2010г.
2. Волшебный клубок, новые узоры для вязания крючком,- М.;АСТ. Астрель, 2011.
3. Вязанная копилка” 100 вязанных идей для вашего дома”- ЗАО Издательство” Газетный мир”- Нижний Новгород.
4. Журналы: Вязание модно и просто. Вяжем детям. Вяжем крючком. Диана. Стильные украшения.
5. Мастерская на дому. ООО “Издательский дом Толока “2012.
6. Программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ.- М.; Просвещение, 1988, - С 69- 72.
7. Начинаем вязать спицами и крючком Фомичёва Г.А. Книга для учащихся.- М.; Просвещение,1992..
8. Филейное вязание по сетке Автор: Чижик Т., ЧижикИздательство: Феникс Год: 2005.
9. Книга ЦВ (Рукодельница). Уютная кухня: вязание крючком. Лонг. М. 2014 г., Россия.
10. Цветочные картины из шерсти и войлока: пейзажи и натюрморты. КОНТЭНТ. Маккей. М. 2015 г.

Список литературы для учащихся:

1. Волшебный клубок. Новые узоры для вязания крючком. - М.: АСТ, Астрель, 2006. - 512 с.
2. Волшебный клубок. Узоры для вязания крючком и спицами. - М.: АСТ, 2013. -633с.
3. Журналы Вязание.
4. Журналы Вязанный креатив.
5. Журналы Вязание модно и просто
6. Вышиваем крестиком в зимние праздники. ЭКСМО, Н. Свеженцева.

Информационные ресурсы:

1. <http://clubmasteric.ru/shemi-vasanie-spicami.html> - Клуб мастериц
2. <http://kniti.ru/knitting/> - Мир рукоделия
3. <http://petelki-yzelki.ru/> - Шкатулочка для рукодельниц
4. <http://subscribe.ru/group/rukodelie/by-interest/66/> - Рукоделие
5. <http://maicknitting.ru/category/glavnaya/> - Волшебный мир вязания
6. <http://www.trozo.ru/> - Рукоделие и хобби. Очень много всего
7. <http://www.shemyvyazaniya.com/> - Схемы вязания крючком и спицами
8. <http://evany-hobby-home.com/post328521241/> - Вязание филейной сетки.

9. <http://semeynaya-kuchka.ru/filejnoe-vyazanie-pravila-63-sxemy-i-foto-uzorov/> - Схемы и узоры в технике филе.
10. <https://nauchitsya-sdelat.ru/vyazhem-igrushki-kryuchkom/> Вязанные игрушки крючком.
11. <http://sovets.net/7119-vyazanyie-igrushki-kryuchkom-so-shemami-i-opisaniem.html> Мастер классы для начинающих по вязанию игрушек крючком.

2.7. Глоссарий

Ажур – узор, выполненный петлями с накидом.

Бисер – мелкие цветные шарики из стекла, реже металла со сквозным отверстием, используемые для нанизывания, вышивания и т.п.

Вспомогательная нить – хлопчатобумажная недорогая нить (чаще всего штокка), употребляемая при обработке трикотажных деталей. После окончания вязания ее удаляют.

Вышивка – вид декоративно-прикладного искусства, в котором узор и изображение выполняются на тканях, коже и других материалах льняными, хлопчатобумажными, шерстяными, шелковыми, металлическими нитями, а также волосом, бисером, жемчугом или блестками. Вышивка выполняется вручную или посредством вышивальной машины.

Вязать "как смотрят петли" - провязывание лицевых петель над лицевыми, изнаночных петель над изнаночными.

Вязать по рисунку – вязать по схеме.

Гобеленовая игла – это игла с тупым концом, который проходит между нитями ткани не повреждая их, и довольно большим ушком, в которое удобно вставлять нити мулине. Используется при вышивке крестом практически на всех тканях. Бывает разных размеров (наиболее часто используемые - от 18 до 26, при этом как и в счете ткани, чем больше номер, тем меньше и тоньше игла). Необходимо внимательно подходить к выбору размера, т.к. слишком толстая игла будет сильно раздвигать нити полотна и тем самым искажать работу, а слишком тонкая будет способствовать обтрёпыванию нити мулине.

Гладь – вышивка прямыми или косыми стежками, заполняющими полностью или частично узор по переведенному на ткань свободному контуру. Для вышивки может быть использована любая ткань с гладкой поверхностью - тонкая и плотная, хлопчатобумажная, шелковая, с любым переплетением нитей. Гладь бывает односторонняя и двусторонняя, плоская (без настила) и высокая, или выпуклая (по настилу), прорезная, точная или счетная, и свободная или рисованная. Гладь выполняется на пальцах по плотно натянутой ткани, в противном случае рисунок будет стянут.

Двустороннее вязание – полотно, у которого с лицевой и изнаночной стороны одинаковое строение поверхности, например платочное вязание.

Длина нити – количество километров нити в одном килограмме и называется номером (№) пряжи. Например: в мотке пряжи весом 50гр 110м, расчет - $\text{№} = 0,110 \times (1000:50) = 2,2$.

Дуга петли – верхняя горизонтальная часть петли, лежащая на спице.

Задняя стенка петли – вертикальная часть петли, расположенная за спицей.

Изнаночная петля – обратная сторона лицевой петли.

Клубок – это нити, смотанные в форме шара.

Кромочная петля – первая и последняя петля в ряду вязания.

Лицевая и изнаночная гладь – лицевая и изнаночная стороны чулочного вязания.

Лицевая петля обычная – петля, вывязанная за переднюю стенку.

Лицевая петля «бабушкина» - петля, вывязанная за заднюю стенку.

Лоскутный узор – имитация рисунка изделий, сшитых из лоскутов. Обычно в виде ромбов, квадратов, треугольников.

Люрекс – тонкая, блестящая нить (основа металлизирована или покрыта фольгой). Используется в декоративных целях как составной элемент ткани, пряжи - например, шерсть с люрексом.

Мериносовая шерсть – тонкая пушистая шерсть овцы мериноса. Одним из лучших сортов мериносовой шерсти считается австралийский.

Мотив – определенная комбинация из петель, ритмично повторяющаяся в узоре.

Моток – нити, намотанные на что-нибудь, например на спинку стула.

Мультиколор – многоцветность. Этот термин обычно используют в случаях, когда идет речь о меланжевой пряже, изделие из которых производит впечатление одноцветного.

Одностороннее вязание – трикотажное полотно, у которого с лицевой и изнаночной стороны различное строение поверхности, например чулочное вязание.

Орнамент – рисунок выполненный нитями двух и более цветов.

Передняя стенка петли – вертикальная часть петли, расположенная перед спицей.

Петельный столбик – вертикальный ряд петель.

Платочное вязание – схема вязания, когда все ряды вяжутся лицевыми петлями.

Рачий шаг – один из элементов отделки вязаного изделия крючком. Вяжется столбиками без накида, но слева направо.

Раппорт - повторяющаяся часть узора или рисунка.

Схема (патрон) узора – изображение узора при помощи условных знаков.

Толщина нити – понимается как диаметр ее поперечного среза, указывается на этикетке мотка ниток в номере пряжи (например, 32/12) цифрой до черты.

Узор – декоративная вязка на основном полотне.

Чулочное вязание – схема вязания, когда с лицевой стороны вяжутся лицевые петли, а с изнаночной - изнаночные петли.

Инструктаж по технике безопасности

Общие правила техники безопасности

1. Приходи на занятие за пять минут до начала занятия.
2. Входи в кабинет только с разрешения педагога.
3. Надень специальную одежду.
4. Сиди на закрепленных местах и не вставай без разрешения педагога.
5. Работу начинай только с разрешения педагога. Когда педагог обращается к тебе, приостанови работу. Не отвлекайся во время работы.
6. Не пользуйся инструментами, правила обращения с которыми не изучены.
7. Употребляй инструмент только по назначению.
8. Не работай неисправными и тупыми инструментами.
9. При работе держи инструмент так, как показал педагог.
10. Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте. Нельзя хранить инструменты в беспорядке.
11. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
12. Раскладывай инструменты и оборудование в указанном педагогом порядке.
13. Не разговаривай во время работы.
14. Выполняй работу внимательно, не отвлекайся посторонними делами.
15. Во время перемены необходимо выходить из кабинета.
16. По окончании работы убери свое рабочее место.

Рабочее место

1. Держите крючок правильно
2. Не отвлекайтесь во время работы
3. Не оставляйте крючок на изделии
4. Не давайте крючок маленьким детям
5. Не берите крючок в рот
6. Не подносите его к глазам
7. После окончания работы положите крючок в ларь для хранения.
8. Место должно быть чистым, удобным для работы
9. Не должно быть ничего лишнего
10. Не разбрасывать нитки

Правила техники безопасности при вязании спицами.

Свет должен быть ярким и падать слева.

Первое - не проколоть пальцы.

Второе - не вязать одежду, одетую на вас.

Третье - берегите глаза, ведь 97% информации мы получаем глазами.

Храните спицы в коробке. Запрещается брать спицы в рот, вкалывать в одежду, мягкие предметы. Во время работы не вертитесь, поворачиваясь к соседу, опускайте спицы вниз или вкалывайте в клубок. Закончив работу, уберите спицы в коробку или вколите в изделие. Хорошо, если у спиц есть колпачки из резины.

Для ножниц есть закон простой:

Ты для начала их закрой.

И лезвиями от себя

Всегда клади, себя щадя.

Подруге захочешь ты их передать,

Колечки вперед не забудь ей подать.

Рабочее место для вязания спицами и крючком.

Вязание спицами и крючком должно быть отдыхом. Поэтому большое значение имеет выбор и подготовка рабочего места и соблюдение правил техники безопасности.

Необходимо выбрать удобную позу, т. к. вязание спицами и крючком может занять довольно долгое время. Сидеть нужно свободно, прямо, корпус тела плотно прижат к спинке стула (или кресла), ноги стоят свободно и прямо. Во время вязания спицами и крючком работу необходимо держать на расстоянии 35-40 см от глаз. Если вам некомфортно данное расстояние, проверьте зрение и применяйте очки, т. к. вязание спицами и крючком - это, прежде всего, большая нагрузка для глаз.

Через каждые 15-20 мин. делайте перерыв на 2-3 мин., сделайте несколько круговых движений головой (чтобы размять мышцы шеи), фокусируйте взгляд «вдаль», лучше всего посмотрите в окно. Через каждый час в ходе вязания спицами и крючком делайте перерыв на 10 мин.

Правила по технике безопасности в работе с бисером.

Помните!

- все материалы и инструменты нужно хранить в шкатулке или в специальной коробочке;
- для хранения иголок, булавок использовать только игольницу;

При работе:

- аккуратно обращаться с материалами и инструментами;

- не вкалывать в одежду булавки и иголки (использовать только игольницу);
- нить, леску и проволоку обрезать только ножницами (руками и зубами не рвать!);
- для защиты пальцев использовать наперсток;
- ножницы класть только с сомкнутыми лезвиями;
- ножницы передавать только с сомкнутыми лезвиями и кольцами вперед;
- бисер из пакетиков (баночек) высыпать в отдельные крышечки по чуть-чуть, чтобы не просыпать большое количество бисера, на котором можно поскользнуться;
- через каждые полчаса работы нужно 15 минут отдохнуть (для защиты зрения).

После окончания работы:

- проверить количество иглол и булавок в игольнице (их должно быть столько же, сколько было в начале работы);
- сломанные иглы, булавки нужно аккуратно завернуть в бумагу и выбросить в мусорное ведро;
- инструменты и материалы убрать в шкатулку (коробку).

Помните!

- мастерицам 6-8 лет можно работать с бисером не более 40 минут;
- мастерицам 9-11 лет - не более часа;

При работе с иглой и булавками.

1. Иглы хранить в подушечке или игольнице, обвив их ниткой. Булавки хранить в коробке с плотно закрывающейся крышкой.
2. Сломанную иглу не бросать, а класть в специально отведенную для этого коробку.
3. Знать количество иглол, булавок, взятых для работы. В конце работы проверить их наличие.
4. Во время работы иголки и булавки вкалывать в подушечку, нельзя брать в рот, не вкалывать в одежду, мягкие предметы, стены, занавески. не оставлять иглолку в изделии.
5. Не шить ржавой иглой. Она плохо проходит в ткань, оставляет пятна и может сломаться.
6. Прикреплять выкройки к ткани острыми концами булавок в направлении от себя, чтобы при движении рук вперед или в стороны не наколоться.
7. Перед примеркой проверить, не остались ли в изделии булавки или иголки.

Приложение 2

Задания для учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Современное вязание».

Вязание крючком. По итогам первого года обучения.

№	Критерий оценивания	Знает Делает	Делает с помощью педагога	Не знает Не умеет
1	Правила техники безопасности			
2	Историю техники вязания крючком.			
3	Виды инструментов и материалов.			
4	Условные обозначения, понятие «раппорт».			
5	Основные приемы набора петель и вязания крючком.			
Можешь ли ты?				
6	Делать воздушные петли			
7	Делать столбики с накидом			
8	Делать столбики с 2-3 накидами			
9	Делать пышный столбик			
10	Делать ракушку			
11	Делать цветок.			
12	Вязать по кругу.			
13	Вязать по описанию			
14	Составлять схемы			
15	Вязать по схеме			
16	Прибавлять петли			
17	Убавлять петли.			

Задания для обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Современное вязание» по итогам второго года обучения.

Вышивка по вязанному полотну бисером и шерстью.

№	Можешь ли ты?	Знает Умеет	Делает помощью педагога	с Не знает Не умеет
1	Вязать филейную сетку.			
2	Вышить листья и цветы.			
3	Вышивать гладью.			
4	Вышивать швом “ петля в петлю”.			
5	Вышивать крестиком.			
6	Вышивать бисером.			
7	Вязать простые аппликации.			
8	Вязать бабочек, цветочки.			
9	Выполнять узоры по схемам.			
10	Вязать игрушки.			
11	Декорировать изделие.			
12	Пользоваться журналами и технологическими картами			

Анкета для детей

1. Какими видами рукоделия вы владеете?
2. Какими видами рукоделия вам больше всего нравится заниматься?
3. Какие виды рукоделия вы хотели бы освоить?
4. Какие игрушки вам больше всего нравятся: мишки, зайки, куклы, котики, слоники или какие-нибудь другие?
5. Если вы делаете игрушки, то какие вы делаете чаще всего? И каким способом (шитье, вязание...)?
6. Какие цвета вы предпочитаете использовать в своем творчестве?
7. Вопрос для тех, кто вяжет: из каких ниток вам больше всего нравится вязать?

**Дидактические игры для выявления уровня знаний учащихся по
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Современное вязание» итогам первого года обучения.**

Цель: проверка и закрепление ЗУНов учащихся на занятиях.

Данные игры могут применяться для закрепления навыков по каждой теме.

1. «Найди и назови».

Описание: берем готовое изделие или иллюстрацию в книге. Учащему предлагается назвать и показать элементы вязания, с помощью которых было изготовлено изделие.

2. «Попробуй угадать и связать».

Описание: водящий выполняет какой-нибудь элемент вязания, отгадать предлагается второму учащему. Если он правильно угадал, то сам становится водящим. Если нет, то вопрос адресуется другому.

3. «Кто лучше».

Описание: Педагог произносит название элемента вязания, который необходимо связать, за какое-то время. Учащиеся выполняют задание. Выигрывает тот, кто больше и аккуратнее выполнит элементов.

4. «Что это».

Описание: учащийся или педагог показывает какой-нибудь элемент вязания игрокам, которые должны угадать этот элемент.

За правильный ответ ставится 1 балл.

**Вопросы для выявления уровня знаний учащихся по
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Современное вязание» по итогам второго года обучения.**

1. Какие виды филейной сетки вы знаете?
2. Из чего делают бисер?
3. Как называется игла для вышивки?
4. Что такое вышивка крестиком?
5. Какие способы вышивки вы знаете?
6. История вышивки?
7. Что такое аппликация, виды?
8. Из какой пряжи можно связать игрушки?
9. Выполни самостоятельно работу, используя раннее изученный материал.

За каждый правильный ответ ставится 1 балл.

Результаты по каждому году обучения:

0-5 Балла- низкий уровень

6-14 балла- средний уровень

15-21 баллов- высокий уровень

К каждой игре прилагаются варианты заданий. Результаты диагностирования складываются из результатов опросника, теста и диагностических игр.

Анкета для учащихся.

Заполняется учащими в начале обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Современное вязание спицами и крючком».

Цель: выявить круг интересов детей в декоративно-прикладном творчестве.

1. Фамилия, имя _____

2. Чем ты любишь заниматься в свободное время?

3. Как часто ты интересуешься журналами по вязанию?

(Часто, редко, затрудняюсь ответить)

4. Есть ли у вас дома изделия, созданные своими руками? (вязанные вещи, вышитые изделия, резьба по дереву и т.д.)

5. Кто из родственников, друзей занимается вязанием? Каким?

6. Как ты считаешь, необходимо ли развивать в себе творческие способности или без этого можно обойтись?

7. Заниматься в нашем объединении ты хотел(а) давно или желание возникло неожиданно?

8. Поддерживают ли тебя родители, другие родственники, друзья в том, что ты хочешь посещать занятия нашего объединения?

Анкета для родителей

Заполняется родителями в начале обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Современное вязание спицами и крючком».

Уважаемые родители!

Отметьте, что для Вас является самым важным, значимым результатом занятий в объединении:

- Вы хотите, чтобы ребенок занимался любимым делом.
- Развить способности ребенка.
- Дать ребенку разностороннее образование.
- Занять свободно время ребенка.
- Найти ребенку друзей.
- Подготовить ребенка к выбору профессии.
- Надежда, что занятия в нашем объединении помогут исправить недостатки ребенка.
- Дополнить основное образование ребенка.
- Другое

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Современное вязание»
первый год обучения

№	Дата проведения	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
		Вводное занятие	3	Беседа, тестирование.	Учебный кабинет	Анкетирование, начальная диагностика, наблюдение.
Тема 1. Основные способы вязания крючком						
1.1		Пряжа для вязания крючком	6	Беседа, демонстрация, практическая работа.	Учебный кабинет	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа.
1.2		Основные приёмы вязания крючком. Воздушная петля	6	Беседа, демонстрация, практическая работа.	Учебный кабинет	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа.
1.3		Столбики без накида	6	Беседа, демонстрация, практическая работа.	Учебный кабинет	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа.
1.4		Столбики с одним накидом	6	Беседа, демонстрация, практическая работа.	Учебный кабинет	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа.
1.5		Столбики с 2 накидами	6	Беседа, демонстрация.	Учебный кабинет	Наблюдение, опрос.
1.6		Прибавление и убавление петель	6	Беседа, демонстрация.	Учебный кабинет	Наблюдение, опрос.
1.7		Круговое вязание. Вязание круга и овала.	6	Беседа, демонстрация, практическая работа.	Учебный кабинет	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа.
1.8		Вязание квадрата многоугольника	6	Беседа, демонстрация, практическая работа.	Учебный кабинет	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа.
1.9		Вязание прихваток	6	Беседа, демонстрация, практическая работа.	Учебный кабинет	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа.
1.1		Вязание бисером	6	Беседа, демонстрация,	Учебный	Наблюдение, опрос,

0				практическая работа.	кабинет	самостоятельная работа.
1.1 1		Вязание узорного полотна	6	Беседа, демонстрация, практическая работа.	Учебный кабинет	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа.
2.		Основы дизайна. Работа с образцами вязок из журналов.	6	Беседа, демонстрация, практическая работа.	Учебный кабинет	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа.
3.		Основы вязания. Составление эскизов вязанных изделий.	6	Беседа, демонстрация, самостоятельная работа.	Учебный кабинет	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа.
Тема4: Вязаные цветы						
4.1		Цветок ромашка	6	Беседа, демонстрация, практическая работа.	Учебный кабинет	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа.
4.2		Цветок роза	6	Беседа, демонстрация, практическая работа.	Учебный кабинет	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа.
4.3	.	Цветок колокольчик	6	Беседа, демонстрация, практическая работа.	Учебный кабинет	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа.
4.4		Декоративная корзинка	6	Беседа, демонстрация, практическая работа.	Учебный кабинет	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа.
Тема 5: Ажурное вязание						
5.1		Способы вязания кружев	6	Беседа, демонстрация, практическая работа.	Учебный кабинет	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа, выставка.
5.2		Вязание кружев по схемам	6	Беседа, демонстрация, практическая работа.	Учебный кабинет	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа.
5.3		Технология вязания салфеток. Виды.	6	Беседа, демонстрация, практическая работа.	Учебный кабинет	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа. Выставка.
5.4		Вязание салфеток по кругу	9	Беседа, демонстрация, практическая работа.	Учебный кабинет	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа.
5.5		Вязание салфеток из мотивов	9	Беседа, демонстрация, практическая работа.	Учебный кабинет	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа. Выставка.
Тема 6. Основные приёмы вязания спицами						
6.1		История техники вязания на спицах.	6	Беседа, демонстрация, практическая работа.	Учебный кабинет	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа.

6.2		Виды пряжи. Виды спиц. Беседа «Как выбрать хорошую пряжу»	6	Беседа, демонстрация, практическая работа.	Учебный кабинет	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа.
6.3		Основные приемы вязания спицами	6	Беседа, демонстрация, практическая работа.	Учебный кабинет	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа.
6.4		Набор петель начального ряда из 2-х нитей.	6	Беседа, демонстрация, практическая работа.	Учебный кабинет	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа.
6.5		Лицевые петли. Платочное вязание.	6	Беседа, демонстрация, практическая работа.	Учебный кабинет	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа.
6.6		Изнаночные петли. Чулочное вязание.	6	Беседа, демонстрация, практическая работа.	Учебный кабинет	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа.
6.7		Кромочные петли. Ровный край. Зубчатый край. Закрепление петель.	6	Беседа, демонстрация, практическая работа.	Учебный кабинет	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа.
6.8		Прибавление и убавление петель	6	Беседа, демонстрация.	Учебный кабинет	Наблюдение, опрос.
6.9		Вязание узорного полотна. Накид.	6	Беседа, демонстрация.	Учебный кабинет	Наблюдение, опрос.
6.10		Создание цветного орнамента	6	Беседа, демонстрация, практическая работа.	Учебный кабинет	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа.
6.11		Вязание берета по кругу	6	Беседа, демонстрация, практическая работа.	Учебный кабинет	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа.
7		Подарок маме	3	Беседа, демонстрация, практическая работа.	Учебный кабинет	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа. Выставка.
		Подведение итогов. Итоговая диагностика.	6	Беседа, тестирование.	Учебный кабинет	Анкетирование, итоговая диагностика, наблюдение.
		Итого	216			

Второй год обучения

№	Дата проведения	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
		Вводное занятие: «Знакомство с правилами по технике безопасности». Введение, инструктаж по технике безопасности Цветоведение. Сочетание цветов в изделии.	3	Беседа, тестирование.	Учебный кабинет	Анкетирование, начальная диагностика, наблюдение.
Тема 1: Филейная сетка крючком						
1.1		Виды филейной сетки	9	Беседа, демонстрация.	Учебный кабинет	Наблюдение, опрос.
1.2		Схемы	9	Беседа, демонстрация.	Учебный кабинет	Наблюдение, опрос. Самостоятельная работа.
1.3		Простые узоры	9	Беседа, демонстрация, практическая работа.	Учебный кабинет	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа.
1.4		Вязание каймы	9	Беседа, демонстрация, практическая работа.	Учебный кабинет	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа.
1.5		Вязание узорного полотна. Салфетки, скатерти.	9	Беседа, демонстрация, практическая работа.	Учебный кабинет	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа. Выставка.
Тема 2: Вышивка по филейной сетке						
2.1		Объёмное филейное вязание	12	Беседа, демонстрация, практическая работа.	Учебный кабинет	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа.
2.2		Вышивка гладью	12	Беседа, демонстрация, практическая работа.	Учебный кабинет	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа.
2.3		Вышивка крестиком	12	Беседа, демонстрация, практическая работа.	Учебный кабинет	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа. Выставка.
3		Аппликация	6	Беседа, демонстрация,	Учебный	Наблюдение, опрос,

				практическая работа.	кабинет	самостоятельная работа.
4.		Вязаные игрушки	15	Беседа, демонстрация, практическая работа.	Учебный кабинет	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа. Выставка.
5		Чулочное вязание. Повторение.	3	Беседа, практическая работа.	Учебный кабинет.	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа.
Тема 6: Вышивка по вязанному полотну						
6.1		“Петля в петлю”	12	Беседа, демонстрация.	Учебный кабинет	Наблюдение, опрос. Самостоятельная работа.
6.2		Листья и цветы	12	Беседа, демонстрация.	Учебный кабинет	Наблюдение, опрос. Самостоятельная работа.
6.3		Декорирование изделия	15	Беседа, демонстрация, практическая работа.	Учебный кабинет	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа.
Тема 7: Виды кружевного вязания						
7.1		Кружево из мотивов	9	Беседа, демонстрация, практическая работа.	Учебный кабинет	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа.
7.2		Ленточное кружево	9	Беседа, демонстрация, практическая работа.	Учебный кабинет	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа.
7.3		Брюггское кружево	9	Беседа, демонстрация, практическая работа.	Учебный кабинет	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа.
7.4		Ирландское кружево	9	Беседа, демонстрация, практическая работа.	Учебный кабинет	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа.
8		Пиксельное вязание	9	Беседа, демонстрация, практическая работа.	Учебный кабинет	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа.
9		Бабушкин квадрат	9	Беседа, демонстрация, практическая работа.	Учебный кабинет	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа.
10		Вязание в технике 2С2	9	Беседа, демонстрация, практическая работа.	Учебный кабинет	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа.
		Подведение итогов. Итоговая диагностика.	6	Беседа, тестирование	Учебный кабинет	Анкетирование, итоговая диагностика, наблюдение.
		Итого	216			